

# الرئيس القائد يحضر الاحتفال السنوي لاعدادية الكندي الامة العربية ستذكر وقفة القائد صدام حسين وشعبه سدا منيعا بوجه الشعوبيين الحاقدين العراق يرحب بحالة الانفراج الدولي ويدعو الى نزع السلاح النووي دعوة المجتمع الدولي للضغط على الكيان الصهيوني للتخلص الفوري من الاسلحة النووية

## الرئيس القائد يلتقي برقية من المشاركين في الندوة القومية لمواجهة الدس الصهيوني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الندوة القومية لمواجهة الدس الصهيوني بمناسبة اختتام اعمال ندوتهم امس وفي ما يلي نص البرقية:

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله المشاركون في الندوة القومية لمواجهة الدس الصهيوني التي عقدت بمدينة كابل بتاريخ ١٢-١٣-١٤١٠ هـ في مدينة النصر والسلام بغداد يسعدكم بمناسبة اختتام ندوتهم ان يرسلوا بالمعنى اسمى مشاعر الاحبار والتقدير لرعايتكم الكريمة لهذا التجمع القومي الفكري الذي التام لدراسة مظاهر الدس الصهيوني واساليب ذلك الدس الذي استهدف عقيدة الامة وتراثها وتاريخها وحضارتها وحشد وسائل مواجهة هذا الدس والتصدى له واحباط مشاريعه ومخططاته الاليمية.

ان الامة العربية ستذكر لكم يا سيادة الرئيس القائد وقوفكم ومعكم شعبيكم الباسل سدا منيعا صان وطن العرب وعالم الاسلام من ان يهشبه الصهيونيون الحاقلون.

البقية ص ١٥

## نص البيان الختامي للندوة ص ٥

### الاعلام العربي

## العابد حدث تاريخي وانجاز علمي عظيم

العواصم ٢٣- واع: اكاد السيد سالم الفهد وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون رئيس وفد الكويت في اجتماعات الدورة الاستثنائية لاتحاد الاذاعات العربية التي عقدت في الجزائر مؤخرا ان نجاح العراق بطلاق منظومة العبد الصاروخية الى الفضاء الخارجي يعد انتصارا جديدا يضاف الى انتصارات العراق والامة العربية.

وقال في حديث لارسال وكالة الانباء العراقية في الجزائر اليوم ان هذا الانجاز العلمي العظيم قد برهن على قدرة ابناء الامة على تسخير التقنية وتطويرها في طريق التقدم العلمي والصالح.

واضاف ان العراق بهذا الانجاز بلغ رسالة علمية الى اعداء الامة العربية وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني تؤكد ان الامة العربية ستواصل العمل والبحث لتحقيق المزيد من الانجازات العلمية للنهوض بقدراتها الدفاعية دون ان تستطيع اية قوة رعنائه واستبداده منها.

واوضح ان العراق سيظل عن العرب وفخرهم والدرع القوي للامة العربية كما سيظل هذا الانجاز العلمي العظيم عزيزا على قلب كل عربي وهو بداية الصعود العربية في ميدان تقدمها وازدهارها الحضاري واشاد بالجهود التي بذلها العلماء

البقية ص ١٥



## فعاليات واناشيد للطلبة تعنت بدور القائد في بناء الانسان العراقي الطلبة وعوائلهم يعربون عن سعادتهم وفرحهم بزيارة القائد الميمونة

حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس جلوسا من الاحتفال السنوي الذي تقيمه اعدادية الكندي للطلبة لاسبعة الذكرى الثالثة لزيارة بيته.

وقد القى السيد الرئيس القائد خطابا في سبيلته في بناء الانسان العراقي واعاداه بما يتناسب وعظمة العراق الحبيب مستشعرين ببلسم الذي تسمى الثورة المجيدة لتأمينهم لهم مستشعرين بالبلدية العظيمة التي اختلها سبيلته على طريق بناء الوطن المدهر والحياة الحرة الكريمة لابناء شعبنا.

وعكست الاناشيد والفعاليات الصفات الواجب توفرها في الطلبة القادة والدور الذي يقوم به في ترسيخ المفاهيم القيمة

## العراق يؤكد الدور المهم للطاقة الذرية في دعم البرامج العلمية والتطويرية

دعا العراق المجتمع الدولي الى اعادة الضغط على الكيان الصهيوني لجملة على التخلص الفوري من الاسلحة النووية واخضاع جميع مرافقه النووية لسلطة دولية خالية من الاسلحة النووية.

ورحب العراق في بيان اصدرته وزارة الخارجية امس بمناسبة الذكرى العشرين لصادقته على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية بصفة الانفراج التي تشهدها العلاقات الدولية والاهتمام الذي يولييه الدول المعنية بمفاوضات الحد من التسليح بصفة اشكالية وانواعه للوصول الى

الصباح والحلول الكفيلة بدفع اخطار التسليح النووي والاسلحة البشيمية الاخرى من المجتمع الدولي.

واكد ان العراق وانطلاقا من ايمانه العميق باهداف معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وتعميرا عن مبادئه يرى ان اكثر الضمانات فعالية ضد امكانية استخدام الاسلحة

النووية وحظر نشوب حرب نووية هو نزع السلاح النووي والتدمير الشامل لكل الاسلحة النووية لارساء دعائم عالم جديد خال من كل وسائل الدمار وترسيخ قواعد السلام والامن للبشرية.

واشار بيان وزارة الخارجية الى ان العراق وهو من اوائل الدول الصاعدة على حظر انتشار الاسلحة النووية كان يرى في الطاقة الذرية ثروة علمية من شأنها ان تلعب دورا

البقية ص ١٥

## ارتياح لنتائج الحوار العربي الاوربي اعتماد سبعة مشاريع قريبة المدى

باريس ٢٣- واع: عقد وزراء خارجيتي فرنسا ولان دوما وسلطة عمان يوسف الطوي في باريس مساء امس مؤتمرا صحفيا مشتركا في مقر وزارة الخارجية الفرنسية تحدثا فيه عن نتائج اعمال مؤتمر الحوار العربي الاوربي الذي اختتم اعماله في وقت سابق امس.

واعرب الوزيران تلبية عن السوق الاوربية والمجموعة العربية عن ارتياحهما للنتائج التي توصل اليها المؤتمر عن طريق تعزيز التعاون العربي الاوربي.

واكدوا تصميم الجانبين على تحييد اتجاهات جديدة سليمة لقطاع دفعه لعملية الحوار العربي الاوربي.

واشار وزير الخارجية الفرنسي الى ان المؤتمر اعتمد سبعة مشاريع طرحت عليه حيث سيتم العمل على تنفيذها على المدى القريب وهي اتفاقية ضمان حماية الاستثمارات ووضع وثيقة عن اعداد العقود وعقد ندوة حول ائتروميولوجيات

البقية ص ١٥

## وزير الخارجية : المجموعة العربية تؤكد التزامها بالقرار ٥٩٨

عاد الى بغداد مساء امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له بعد ان شارك في مؤتمر الحوار العربي الاوربي الذي اختتم اعماله في العاصمة الفرنسية امس الاول.

ووصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مؤتمر الحوار العربي الاوربي بأنه مؤتمر مثمر وناجح . وارسى قاعدة جيدة لمواصلة الحوار العربي الاوربي والتعاون بين المجموعتين العربية والاوربية في المبادئ التي تم الاتفاق عليها.

وقال في تصريح لمراسل وكالة

## الحريق !

انعام الجندي  
باريس ●

جنوب لبنان ، من يعرفه حق المعرفة ؟ جبهة قرية قرية ، وقطعت دروبه دربا دربا ، ايام لم يكن في الجنوب الجيلي ، غير سيارة ركاب كبيرة واحدة ، تغادره صابحا ، وتعود اليه مساء ، ولا تسلك الا الطريق الرئيسية ، وعلى الركاب ان يغادروها عند المغارق ، ويمضوا مشيا الى قراهم محملين بما اشترؤوا من بيروت ، ان لم ينتظروهم ذوهم مع الدواب لنقل المتاع .

شهدت ، اثر حوارات طويلة مع الفلاحين الاذكياء ، رجال البيك ، يطردهم اولئك الفلاحون ، الذين تعودوا منذ اجيل ، ان يخضعوا لزلل البيك ، وان يقدسوا البيك .

وشهدت الجنوب قوة عربية تناضل في صفوف البيك ، او تؤيده ، وتقاتل مع ابتكاه ، وتتحدى سلطة البيك وسلطة السلطة .

وشهدت الجنوب يؤيد الكفاح المسلح الفلسطيني ، وينضوي ابتاؤه فيه ، ويحملون السلاح دفاعا عن قضيتهم ، ويقدمون الشهداء ، فيفرح ذوهم باستشهادهم .

وشهدت الجنوب يقاقل في بيروت والنبعة والكرنتينا وتل الزعتن وبرج حمود حتى استشهد احر الابناء .

وشهدت الجنوب يضطهد من كان رديفا له ، كنت في الجنوب عام ١٩٧٦ ، ورايت رؤية العين ، من كان رفيقهم .

البقية ص ١٥

## الارض المحتلة استشهاد اربعة فلسطينيين خلال ٢٤ ساعة

مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة وغزة

فلسطين المحتلة - ٢٣ - واع: اعلن في فلسطين المحتلة عن استشهاد المواطن الفلسطيني جمال عبدالله الرمي من مدينة البيرة في رام الله بغضبة الغربية المحتلة برصاص الجنود الصهيونية خلال مصادمات شهدتها المدينة امس .

ويعد هذا رابع شهيد فلسطيني في غضون الاربعة والعشرين ساعة الماضية اذ اعلن امس عن استشهاد مواطنين اثنين في جنين ومواطن في بيت لحم .

والفتت انباء الارض المحتلة ان

## علي البيض في صنعاء اليوم قمة يمنية لاستكمال خطوات الوحدة

عن ٢٣- واع: يبدأ السيد علي سالم البيض الامين العام للحزب المركزي للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية يوم غد الاحد زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

وقال السيد علي سالم البيض في تصريح صحفي مشرته صحيفة النوري في عدن اليوم انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لتحديث الاجواء الملائمة في شطري اليمن للبدء في تنفيذ اتفاق عدن التاريخي واتخاذ كافة الخطوات العملية التي تضمنها الاتفاق في مواجعتها الجديدة .

وقال ان افضل السبل واتجها للتسريع في تطبيق اتفاق قمة عدن التاريخي والتعجيل في نزع شمس فجر دولة اليمن الموحدة تكمن في اطلاق الحريات الديمقراطية للجماعات الشعبية وقواها الوطنية المؤتممة باهداف ومبادئ ثورتى ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ و١٤ أكتوبر

البقية ص ١٥

## قتال شر من في بوخارست الجيش في الشوارع والقوات الموالية لشاوشيسكو تواصل معاركها مع الجيش

العواصم ٢٣ - الوكالات : تفاقمت حدة القتال في رومانيا اليوم وازدادت المواقف العسكرية والسياسية غموضا مع استمرار الاشتباكات العنيفة بين قوات الامن الداخلي الموالية للرئيس المخلوع نيكولاى شاوشيسكو وبين قوات الجيش التي تستند بها جماعات الشعب .

والتي تحظى بامتيازات عسكرية كثيرة ملائت قتل بشراة دفاعا عن النظام الخالوع .

وقالت المصادر ان مئات الجنود الخسفة الليلة عن مشرقة قوات من الحرس الابراي في القتال الدائر حالي في العاصمة الرومانية بوخارست الى جانب

البقية ص ١٥

اعتقال  
قتل قتل بوخارست الذي يلتقطه في بلغراد ان الرئيس الروماني المخلوع نيكولاى شاوشيسكو وعائلته رهن الاعتقال ويحتجزهم الجيش الروماني .

وجاء هذا الاعلان من جانب القتل الروماني بعد تضارب الانباء عن مكان ومصير شاوشيسكو مؤكدا ان الرئيس المخلوع وعائلته هو رهن الاعتقال .

البقية ص ١٥



## الوضع خطير في رومانيا

### معارك طاحنة في شوارع بوخارست وعدة مدن أخرى.. انباء عن مذبحة جديدة في تيميشوارا

العواصم ٢٣- الوكالات - أوردت مراسل وكالة فرانس برس في العاصمة الرومانية التي أعلن الانفصال به هتافاً للمرة الأولى منذ مساء يوم الجمعة الماضي أن معارك طاحنة كانت لا تزال مستمرة حتى صباح اليوم السبت في نقاط عدة من مدينة بوخارست بين عناصر مؤيدة للسلطات الجديدة وعناصر تنتمي إلى جهاز الشرطة السرية السابق التابع للرئيس المخلوع نيكولاو شاوشيسكو.

وفي محيط مقر الإذاعة والتلفاز الوطني تحولت وحدات تابعة للجيش أخرج بعض عناصر الشرطة السرية التي تحصنت في المنازل الموجودة هناك وكانت هذه العناصر الموالية للنظام السابق وقد حاولت التلبس بالاستيلاء على الإذاعة والتلفاز ولكنها فشلت.

ويوجه التلفزيون والإذاعة باستمرار



كورنيلىو ميسكو وزير خارجية رومانيا السابق رئيس مجلس الوزراء الوطني الحالي إلى اليسار والشاعر ميرسيو نيكولاي إلى اليمين أثناء ظهورهما على شاشة التلفزيون أمس الأول



ألف الرومانيين أثناء تجمع أمام مبنى التلفزيون في بوخارست أمس الأول عقب انباء حروب الرئيس المخلوع نيكولاو شاوشيسكو.

دعوات لتحرير النظم الدفاعي الذي أقامته السلطات الجديدة. وتدور معارك أخرى في شوارع ستيفان شيل ماري قرب ملاعب نادي دينامو بوخارست الرياضي وفي منطقة دوريانتي القريبة من وسط المدينة. ووصلت إلى العاصمة من مدينة بلوستي تعزيزات جديدة من وحدات الجيش الموالية للسلطات الجديدة.

ولم يزل القتال والحرق مستمرا في نيكولاوشتو عضو لجنة الإنقاذ الوطني كان جالسا فوق برج أول دبابة وصلت وذلك رفعا لكل ليس.

وفي براسوف ثلثي من البلاد ذكر مراسل فرانس برس أن مجموعات الشرطة السرية السابقة هاجمت المستشفى المركزي وخلت منازل وقتلت سائكنها.

من جهة أخرى نقلت وكالة تانويغ اليوغسلافية عن التلفزيون الروماني أن قبائل يدوية انتشرت على بعد عشرين مترا من استديو بوخارست التلفزيون في بوخارست.

ووجهت دعوات إلى القوات الموالية للسلطة الجديدة تطلب منها أن تستخدم ذخائرها (بعضها ضد القوات الموالية لنيكولاي).

وطالب التلفزيون الروماني حضور رئيس الشرطة السرية الجنرال جوليان فلاك إلى استديوها بعد أن اعتقل أسير وأنضم إلى المتظاهرين.

لكن يكرر بأن قواته صارت تعزز جانب النظام الجديد.

ونشرت إذاعة بوخارست من العاصمة من جهة أخرى دارت مواجهات بين الدانوب بين سرب من عشر مروحيات موالية للنظام السابق والقوات الموالية للمتظاهرين.

ودعا التلفزيون الروماني الأطباء إلى الانسحاب بمرأعهم في المستشفيات.

ونقلت وكالة انباء تانويغ اليوغسلافية عن الإذاعة بوخارست أن القوات التي انضمت إلى المتظاهرين توجهت صباح اليوم السبت إلى وسط بوخارست حيث تدور معارك عنيفة مع قوات النظام السابق.

واكد مراسل وكالة تانويغ في بوخارست أن معارك عنيفة تجري حول المواقع الاستراتيجية في العاصمة وأضاف أن رشقات الأسلحة اليدوية والمدفعية تسهم في أنحاء عدة من العاصمة.

ودعت الإذاعة السكان للخروج إلى

#### الصين تتابع عن كثب

يكن ٢٣- الوكالات - صرحت وزارة الخارجية الصينية اليوم أنها تتابع عن كثب الأحداث في رومانيا في حين خرجت النشرة الإنكليزية لوكالة الأنباء الصين الجديدة الرسمية عن صحتها آراء التطورات الدامية في هذا البلد.

وصرح المتحدث باسم الوزارة (تتابع باهتمام تطور الوضع في رومانيا ونعتقد أن الأمر يتعلق بشأن روماني داخلي) وأضاف (تأمل أن لا تتكرر الصداقة بين الصينيين والصينيين والرومانيين والعلاقات الودية بين البلدين).

وتكتلت وزارة الخارجية قد اكتت في وقت سابق أن المعلومات التي اشارت إلى أن الرئيس الروماني المحاط به

في معارك عنيفة تدور في

الامن الموالية للرئيس المخلوع نيكولاو شاوشيسكو حول قصر الرئاسة في بوخارست فجر اليوم (السبت).

ودوت اصوات اطلاق نيران الأسلحة اليدوية ومدافع الموتر في أنحاء العاصمة الرومانية.

وقالت وحدات الدفاع المدني التي تتولى فرض النظام في المدينة أن قوات الامن الموالية لنيكولاي شاوشيسكو حصدت نفسها في قوس القصر في حين أن قوات الجيش تحتل بقعة الانوار العليا.

الجيش تحتل بقعة الانوار العليا. وحلفت طائرات حربية فوق المنطقة بينما اخذت سيارات الاسعاف تقطع الطرق ذهابا وايابا لنقل الجرحى والقتل.

وقال موظف استخبارات في فندق انتركونتيننتال في بوخارست الذي يقع على مقربة من مسرح القتال ان مصورا فرنسيا قتل. ولم يتمكن الموظف من تحديد شخصية القتيل.

وطالب من الصحفيين الذين تجمعوا في الفندق بأن يبقوا في الداخل.

واشبهت قوات نظامية بالجيش الروماني في معارك دامية مع قوات

من جهة أخرى نقلت تانويغ ان معارك (دامية) بالأسلحة الثقيلة تدور بين الجيش ووحدات الشرطة الموالية لنيكولاو شاوشيسكو في براسوف ثلثي من البلاد (على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال غرب بوخارست).

كذلك جرت مواجهات طوال الليل في وسط تيميشوارا واستمرت صباح اليوم وفق مذكر أحد سكان المدينة.

لوكتة فرانس برس في اتصال هاتفي معه من بلغراد.

وقال هذا المواطن ان مذبحة فعلية جرت في ساحة الأوبرا حيث كان آلاف الأشخاص يتظاهرون فرجا بسقوط شاوشيسكو وحصلت المواجهات بين الجيش والموازين للرئيس المحاط به الذين تركوا بالمظلات مساء الجمعة في مدينة تيميشوارا.

واشبهت قوات نظامية بالجيش الروماني في معارك دامية مع قوات

#### التلفاز يطلب المساعدة

استقبلت ٢٣- رويتر - اذاعة ضباط الجيش الذين يسبقون على محطة التلفزيون الروماني نداءات عاجلة من أجل مساعدتهم قائلين ان القوات الموالية للرئيس الروماني المخلوع نيكولاو شاوشيسكو على وشك أن تتحارب المحطة.

وقال السيد توجاي اولوفسكيك سفير تركيا في بوخارست ان التلفزيون عرض مشاهد لرجال امن موالين لنيكولاي شاوشيسكو وهم يطلقون النار على الناس من فوق اسلح ميان في العاصمة.

وقال السيد اولوفسكيك لرويتير في استنبول بالهاتف ان مسؤولي الجيش في التلفزيون يدعون الناس إلى مواصلة القتال ويقولون ان قوات شاوشيسكو

واضاف قوله ان بعض افراد القوات الموالية لنيكولاي شاوشيسكو يرتدون ملابس مدنية ويطلقون النار على الناس في الشوارع مستخدمين المدافع الرشاشة والمدفعية.

فيينا ٢٣- رويتر - قل منابع بوخارست اليوم السبت انه تم اطلاق سراح جميع السجناء السياسيين الرومانيين.

ولم يذكر المصادر تفاصيل أخرى في تقريره الذي نقلته في فيينا.



سيدة رومانية وظلها تجلس فوق دبابة في احدى المدن من الجبهة بعد نيا اسقاط حكومة الرئيس نيكولاو شاوشيسكو.

### لجنة الانقاذ تعلن برنامج عملها.. وتعهد باحترام حقوق الانسان وتعهدات بوخارست الخارجية

العواصم ٢٣- الوكالات - نشرت لجنة الانقاذ الوطني التي تولت السلطة في رومانيا بياناً فراه مساء أمس المتحدث باسمها ايون ايلييسكو عبر الإذاعة الرومانية التي التقطها قسم الاستماع في هيئة الإذاعة البريطانية في لندن.

ويشعر بين الجيش ووحدات وزارة الداخلية سيقاد بجيش لجنة الانقاذ الوطني.

جميع الوزارات والهيئات المركزية للدولة ستواصل نشاطها تحت قيادة مجلس لجنة الانقاذ الوطني.

وقدمت لجنة الانقاذ الوطني اقتراحاتها التي تضمنت العديد من النقاط اولها التحلل عن الدور القيادي للحزب الوحيد والامانة نظام حكومة ديموقراطية وتحتدي.

انتخابات حرة في نيسان. فصل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية وانتخاب جميع المسؤولين الذين سيحولون سلطات

تتجدد مرة واحدة كحد أقصى (ان المجلس العسكري الاعلى الذي

يتمتع بسلطة مطلقة على الحكومة الجديدة ستستمر تمسكاً بحقوق الانسان وستواصل احترام تعهدات بوخارست ازاء ملف وارشو.

وصرحت اللجنة التي عدت نفسها حامية كرامة الشعب الروماني ان عضلة شاوشيسكو التي قامت بالبلاد الى الكثرة طردت من السلطة.

واضاف البيان ان (جميع بني السلطة التي اقامتها عضلة شاوشيسكو حلت والحكومة اطيحت ومجلس الدولة ومؤسساته توقفت عن العمل والسلطة بأكملها في ايدي لجنة الانقاذ الوطني).

المجلس العسكري الاعلى الذي

يتمتع بسلطة مطلقة على الحكومة الجديدة ستستمر تمسكاً بحقوق الانسان وستواصل احترام تعهدات بوخارست ازاء ملف وارشو.

وصرحت اللجنة التي عدت نفسها حامية كرامة الشعب الروماني ان عضلة شاوشيسكو التي قامت بالبلاد الى الكثرة طردت من السلطة.

واضاف البيان ان (جميع بني السلطة التي اقامتها عضلة شاوشيسكو حلت والحكومة اطيحت ومجلس الدولة ومؤسساته توقفت عن العمل والسلطة بأكملها في ايدي لجنة الانقاذ الوطني).

المجلس العسكري الاعلى الذي

#### موت

### ماذا وراء هذه الصفقات ؟

إذا كان الكيان الصهيوني قد وضع في قلب الأمة العربية كخنجر يدمي خاضعتها، فإن دور الحكم الإيراني يختلف عن الدور الصهيوني ولكن عن طريق البوابة

الشرقية للموطن العربي. وعلى هذا الاساس تتطور العلاقات بين الطرفين وتعمق وتتمو

كي يطبق كمشاين على الكيان العربي. وفي هذا الخصوص كشفت شبكة ان بي سي التلفزيونية الاميركية عن صفقات جديدة بين ايران والكيان الصهيوني. اقتصادية وتسليحية.

وقلت مصادر بالمخابرات الصهيونية والاميركية ان الكيان الصهيوني دفع نقداً ٣٦ مليون دولار ثمناً لمليون برميل من النفط الإيراني تم تفريقها في ميناء ايلات في منتصف تشرين الثاني الماضي.

وهذه العملية تمت بمباركة وعلم البيت الابيض. لماذا هذا التعاون.. وفي هذا الوقت بالذات ؟

هذا السؤال يثور في الأذهان في الوقت الذي يعلن فيه العراق عن نجاحات عملية كبرى يدخله نادي الفضاء الدولي عبر مواءة العائد.

والواقع يجيب على هذا التساؤل مؤشراً الاسباب التالية. ● ان ابي تبارك ان ايران في وضع يأس، وهي بحاجة الى دعم سريع مالي.

وهذا مؤشراً ان بي سي، بقولها ان ايران بحاجة لبيع أقصى ما تستطيع من النفط لإعادة بناء اقتصادها الذي اضرته به الحرب مع العراق.

● وتل ابي تريد من توسيع هلعش التعاون الى ضمان جهود طهران في اطلاق سراح الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان لدى للجماعات الموالية لها. وفي هذا الخصوص يريد الكيان الصهيوني تحقيق هدفين في ان.

● كسب رضا الولايات المتحدة والحصول على المزيد من المساعدات. ● محاولة تجميل صورة الكيان الصهيوني لدى الرأي العام العالمي على انة من دعاة السلام ومثقف. ● الرهائن الايرانيين بعد ان كشفت الانتفاضة الفلسطينية الوحشية الصهيونية واساليب القمع المهيبة التي تستخدمها قوات الاحتلال لتكثيف ثورة الحجارة المقدسة واطفاء شعلتها.

● والدافع الاساسي لد التجسس بين طهران وتل ابي هو الضغط على العراق. ● عودهما المشترك. وهذا يؤكد جميع المصادر المطلعة على خلفيات العلاقة بين الطرفين واهداف لهما.

وهنا يريد الكيان الصهيوني تجرير ايران على مواصلة التحدث في مقابضات السلام وابقاء وقف اطلاق النار في الخليج هشا امير حالة اللاحرب والانسلاخ في محاولة لاشغال العراق عن مواقفه المسلحة وخطواته الرائدة في البناء والنهوض والتقدم والانتخابات العلمية العظيمة. وتخثيرا عن القلق والخوف من قوة العراق وقدراته المتنامية. خاصة وأنه استطاع ان يقبل الموازين في المنطقة لصالح العرب. ● ينجلجه في اطلاق صاروخ العائد الناقل للاقمار الصناعية وتصنيعه صواريخ ارض ارض تصل الى مدى (٢٠٠٠) كيلو متر.

اسبق رابين وزير حرب العدو يكون. علينا ان لا نستعين بقدرات العراق، فيما نقول ضحية يذيعون حيروثات الصهيونية بعد عامين من وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية فان القيادة في العراق خلافا لتوقعاتنا لم تضعف. بل تعززت قوتها بصورة كبيرة. وايران التي خسرت ثلث جراحها ولا تشكل خطراً مباشراً على العراق.

كما ان تل ابي تريد ان تقدم مساعدات عسكرية لايران. وخاصة قطع غير لمعادتها التي كانت قد اشترتها من الغرب. لتشجيعها على الاستمرار في حسم التسليح ودعمها الى التصلب في ملفها مع العراق.

وهذه الخطوات جميعها تحظى بتأييد ومساندة واشتغال التي مازال تظن ان ايران بشيعة. وتعمل لاستغلالها في سلتها. ان هذه الحقائق الواضحة تماماً في الاق دخل في اطار التحالف ضد الامة العربية والسعي لضعفها. وتقييد خطواتها صوب مرحلة المستقبل للشرق.

ولكن المنطق يقول بان هذه التحركات المريبة لم تحقق اهدافها. ولذا في التحالف الايراني-الصهيوني اثن سنوات الحرب العراقية الايرانية ووصوله الى طريق مسدود خير شاهد على ذلك. إضافة الى ان ميخائيل كل يوم عن هذه العلاقة المريبة يضع شغرات طهران والمتنفذين. وتشغلها عن فلسطين وحقوق الشعب الفلسطيني. في مهب الريح. ويجعلها مادة للسخرية !!

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

● رافد حداد ●

#### من الجهات الأربع

الطب الشعبي

بحوث حول موضوعات تتعلق بقطب الشعبي في اقطار الخليج العربي ومواكبة الاهتمام العلمي لرعاية الامومة والطفولة عن طريق حماية الام والطفل من الامراض التي تصيبها فضلا الى اهتمامه بالعودة للعلاج الطبيعي والدوائي بالاعشاب.

ويشارك في الندوة علماء واستاذة جمعيتين واعضاء اهل عدد من المختصين في مجال الاعلام والثقافة.

الندوة - بدأ مركز التراث الشعبي لاقطار الخليج العربي الذي يتخذ من الدوحة مقراً له اليوم مناقشة مشروع الطب الشعبي وعلاج امراض الام والطفل. ضمن ندوة نظمتها لهذا الغرض.

وتذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة ان المشروع الذي اعده المركز وبديء العمل به العلم الماضي يهدف الى اجراء

بحوث حول موضوعات تتعلق بقطب الشعبي في اقطار الخليج العربي ومواكبة الاهتمام العلمي لرعاية الامومة والطفولة عن طريق حماية الام والطفل من الامراض التي تصيبها فضلا الى اهتمامه بالعودة للعلاج الطبيعي والدوائي بالاعشاب.

ويشارك في الندوة علماء واستاذة جمعيتين واعضاء اهل عدد من المختصين في مجال الاعلام والثقافة.

الندوة - بدأ مركز التراث الشعبي لاقطار الخليج العربي الذي يتخذ من الدوحة مقراً له اليوم مناقشة مشروع الطب الشعبي وعلاج امراض الام والطفل. ضمن ندوة نظمتها لهذا الغرض.

#### الجمعية العامة تدعو المجتمع الدولي لزيادة مساعداته للفلسطينيين في الأراضي المحتلة

الامم المتحدة ٢٣- واع. تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة امس قراراً يدعو المجتمع الدولي الى زيادة المساعدات المقدمة للمواطنين الفلسطينيين ودعمها.

وتذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان (١٢٢) عضواً صوتوا لصالح القرار مقابل تصويت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ضده وامتناع كندا عن التصويت.

ويطلب القرار بالاعتماد مع الصلوات والواردات الفلسطينية اثناء مرورها ببلدات ومناطق الدخول والخروج وفي الحصول على الامتيازات التجارية وفقاً لمبادئ

القرارات

القرارات

القرارات

القرارات

القرارات

#### الجمعية العامة تدعو المجتمع الدولي لزيادة مساعداته للفلسطينيين في الأراضي المحتلة

الامم المتحدة ٢٣- واع. تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة امس قراراً يدعو المجتمع الدولي الى زيادة المساعدات المقدمة للمواطنين الفلسطينيين ودعمها.

وتذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان (١٢٢) عضواً صوتوا لصالح القرار مقابل تصويت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ضده وامتناع كندا عن التصويت.

ويطلب القرار بالاعتماد مع الصلوات والواردات الفلسطينية اثناء مرورها ببلدات ومناطق الدخول والخروج وفي الحصول على الامتيازات التجارية وفقاً لمبادئ

القرارات

القرارات

القرارات

القرارات

القرارات



## الصواريخ العراقية .. مقارنة وتحليل

وسام كويو كاكو

لا شك ان افضل اسلوب لمعرفة اهمية الانجاز العراقي في مجال الصواريخ هو اتباع اسلوب التحليل لتقويم مايمتلكه العراق من صواريخ مصنوعة بكفاءات وطنية مقارنة مع مايمتلكه بعض الدول الاخرى المعنية بهذا المجال . ولكن قبل الدخول في التفاصيل لابد من معرفة ان ماصنعه العراق ليس صواريخ وانما اسلحة أكثر تطوراً من الصواريخ تدعى مقذوفات بالستية . والفرق بينهما ببساطة هو ان الصواريخ عبارة عن قذائف لا تمتلك وسائل توجيه وتكون من جزئين رئيسيين هما المحرك والرأس الحربي ومثاقها (فيروس) الايطالية وهلمس الاميركية و(افيل) الفرنسية . اما المقذوفات الباليستية فانها قذائف تحتوي على وسائل سيطرة داخلية وخارجية والامثلة عليها كثيرة . وتكون صنعها مقعدة لدرجة ان الدول التي تعرف اسرارها التقنية لا تزيدي على عدد الاصابع . ويقول وليم ويست مدير المخابرات المركزية الاميركية في هذا الصدد انه يتوقع ان يصل عدد الدول التي تتمكن من صنع مقذوفات بالستية خاصة بها الى (١٥) دولة فقط مع حلول عام (٢٠٠٠) . وتفرغ الدول التي تصنع المقذوفات قيوداً وربما عقوبات على الدول التي تسرب تقنية صنعها الى دول اخرى وزاد الاهتمام بهذا الموضوع خلال الستين الاخيرة بسبب ممتلكته المقذوفات من اهمية في الردع والصراع . فهي كما يقول البعض (سلح العصى) .

يصل عدد الدول التي تمتلك مقذوفات بالستية في العالم الثالث الى (٢١) دولة بالإضافة الى الكيان الصهيوني وهي العراق ، مصر ، السعودية ، ليبيا ، اليمن ، لبنان ، سورية ، الجزائر ، الكويت ، الاجنتين ، كوبا ، افغانستان ، ايران ، باكستان ، البرازيل ، الهند ، اندونيسيا ، كوريا الشمالية ، كوريا الجنوبية ، تايلان ، وجنوب افريقيا التي تشترك مع الكيان الصهيوني في انتاج مقذوفات بالستية خاصة بها . وينبغي ان نلاحظ هنا ان اغلب مايمتلكه هذه الدول هو عبارة عن مقذوفات ذات مديات قصيرة فضلاً عن انها ليست من صنعها وانما حصلت عليها من دول اخرى . باستثناء القليل منها مثل الهند التي اطلقت في ٢٢ ايار ١٩٨٩ مقذوفها الباليستي متوسط المدى (اكثي) الذي يبلغ مداه (٢٤٠٠ كم) ويعمل بوقود صلب على مرحلتين . وهو اول مقذوف من نوعه في العالم الثالث . وكذلك الكيان الصهيوني الذي يصنع ارجبا - ١ واريجا - ٢ وشافيت الذي يعتقد انه مقذوف محسن عن ارجبا - ٢ ويبلغ مداه (١٤٥٠ كم) واستطاع ان يحمل القنصر الصناعي الصهيوني (أوفيك - ١) في حين ان العراق اطلق مقذوفه الاول (الحسين) في ٢٠٠٠ التي تصنع كندا - ١ وكينور - ٢ . ومصر التي تصنع بدر - ٢٠٠٠ وباكستان التي تصنع حثف - ١ وحثف - ٢ .

ان الدول التي تمتلك مقذوفات يصل مداها الى (٢٠٠٠ كم) فأكثر من بين الدول المذكورة انما هي العراق (تموز - ١) والهند (اكثي) والسعودية التي تمتلك المقذوف الصيني (دونغ فنگ ٣) ومداه الأقصى (٢٧٠٠ كم) . وإذا ما استثنينا المملكة العربية السعودية من هذه الدول الثلاث على اساس ان المقذوف الذي تمتلكه ليس من صنعها فان العراق يكون ثاني دولة في العالم الثالث يستطيع ان يكسر الاحتكار الذي فرضته الدول المتقدمة على هذه التقنية مع ضرورية الانتباه الى ان العراق صنع مقذوفه (تموز - ١) بخبرة وطنية يبرهن قصير جداً . فمثل ان الكيان الصهيوني بدأ ببرنامجه (شافيت) لانتاج (صواريخ) مقذوفات ارض - ارض في عام (١٩٦١) ويوصل في ايلول عام ١٩٨٩ الى صنع مقذوفات بمدى (١٤٥٠ كم) في حين ان العراق اطلق مقذوفه الاول (الحسين) في ٢٠٠٠ عام ١٩٨٧ ويوصل في كانون الاول عام ١٩٨٩ الى صنع مقذوف (تموز - ١) بمدى (٢٠٠٠ كم) . بمعنى ان المقذوفات الصهيونية وصل مداها بعد (٢٨) عاماً من العمل المستمر الى (١٤٥٠ كم) تقابلها من جانب اخر المقذوفات العراقية التي وصل مداها الى (٢٠٠٠ كم) بعد ما يقارب السنوات الثلاث من العمل . يضاف الى ذلك ان الكيان الصهيوني استند الى جملة وسائل ومحاولة مشروعة وغير مشروعة في الحصول على التقنيات الاساسية لصنع مقذوفاته وكانت تسانده دول عديدة في ذلك بينما لم يعتمد العراق الا على جوده الذاتية بخبرة ابنائه .

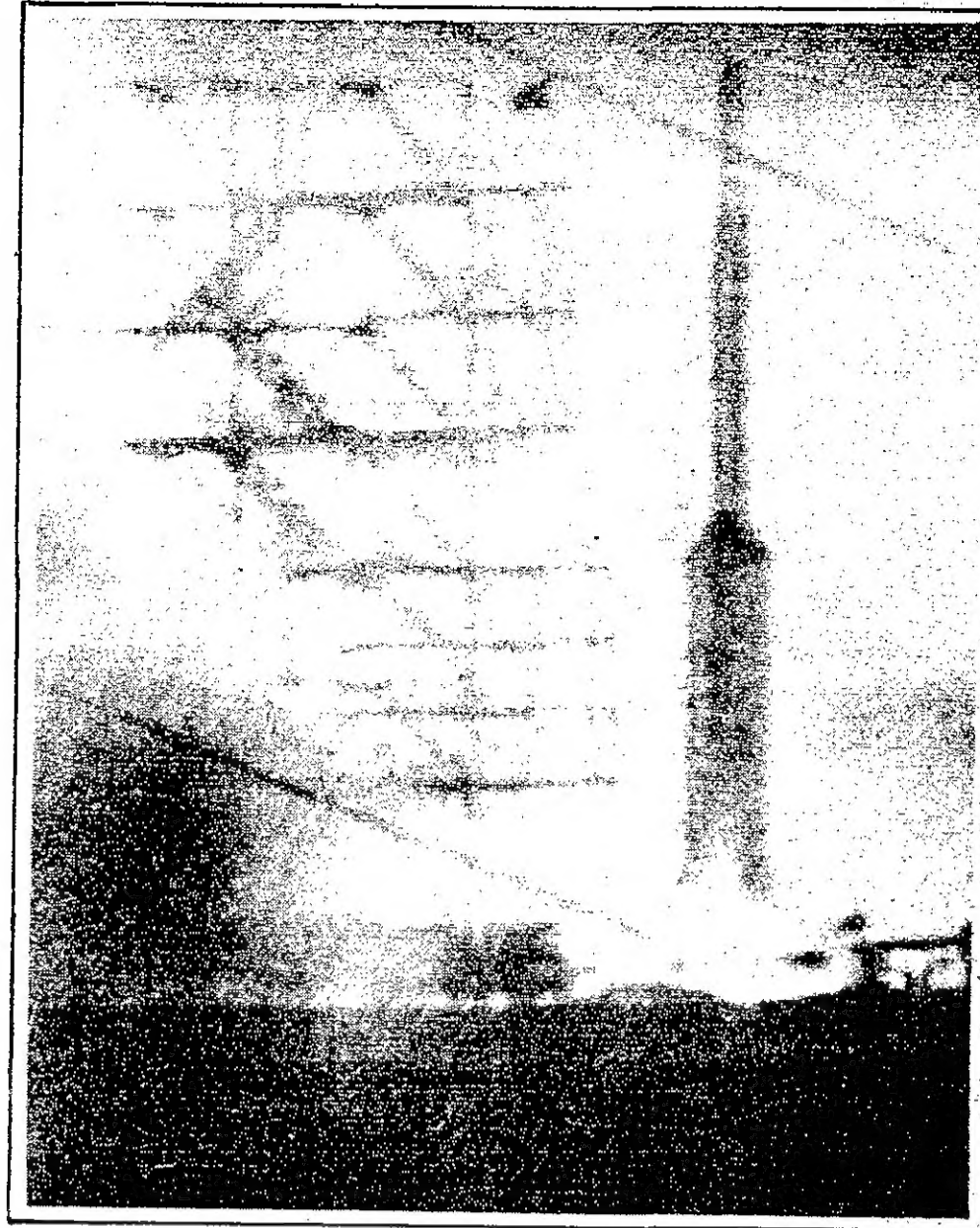
عند تحليل المميزات التي سبق ذكرها نلاحظ ان الانجاز العراقي في مجال المقذوفات ليس عملاً اعتباطياً ولا يمكن اخضاعه الى المقاييس التقليدية لتقويمه . فالعراق من جانب ، ثاني دولة في العالم الثالث يستطيع ان يبلغ هذا المستوى من التقدم . ومن جانب اخر طور مقذوفاته خلال فترة قصيرة جداً وبخبرة وطنية وهذا مالم تتمكن منه الدول الباقية المذكورة .

ويجب ان لانسى هنا ان العراق استطاع خلال هذه الفترة نفسها ان يحقق انجازاً اخر لا يقل اهمية عما ذكرناه وهو صنع مقذوف القاتع (فاو) (١/٧) واطلاقه في ١٩/١١/١٩٨٨ وهو المقذوف الذي يحاول الكيان الصهيوني بالتعاون مع الولايات المتحدة الاميركية (عبر شركة لوكهيد) ان يصنع مايقابله تحت اسم مقذوف (أري) المضاد للمقذوفات الباليستية التوجيه التي ربما يصبح جاهزاً للاستخدام خلال الستين او السنوات الثلاث القادمة . حسب قول راين .

اما منظومة (العابيد) الناقلة للقنصر الصناعية ، فيمكن ان نقول ان الدول التي تمتلك القدرة على نقل القنصر الصناعية الى الفضاء قليلة جداً وهي الاتحاد السوفيتي (اطلق اول قمر له باسم سبيوتنك - ١ في عام ١٩٥٧) والولايات المتحدة الاميركية (اطلقت اول قمر صناعي لها باسم اكسبلورر في عام ١٩٥٨) وفرنسا (اطلقت اول قمر لها في عام ١٩٦٥) والصين والهند وبريطانيا واليابان والكيان الصهيوني . فضلاً عن وكالة الفضاء الاوروبية التي تضم فرنسا ، ألمانيا ، بريطانيا ، سويسرا ، اسبانيا ، السويد ، الدانمارك ، ايطاليا ، بلجيكا ، هولندا ، النرويج ، النمسا ، هولندا وكندا . وهذا لا يعني ان الدول القليلة المذكورة انما هي الوحيدة التي تمتلك اقداراً صناعية في الفضاء فهناك دول اخرى تمتلك اقداراً صناعية ولكنها لم تطلقها بمظوماتها الذاتية مثل كندا التي اطلقت في عام ١٩٦٢ قمرها الصناعي (الويت - ١) والبرازيل التي اطلقت قمرها (برازيلسات) في ٨ شباط ١٩٨٥ وهو نفس وقت اطلاق القمر الصناعي العربي (عربسات) بالمقذوف الفرنسي (أريان ٢) . ودول اخرى غيرها .

اذ العراق هو ثامن دولة في العالم يمتلك منظومة ناقلة للقنصر الصناعية وثاني دولة في العالم الثالث يمتلك مقذوفاً يصل الى (٢٠٠٠) كم .

من كل ماسبق ، نستنتج مدى عظمة الانجاز العراقي الذي يترافق مع حقيقة مهمة جرى التطرق اليها وهي ان انجازاته تم بخبرة ابنائه العاملين في التصنيع العسكري وبرعاية الرئيس القائد صدام حسين .



وبدونها ليس بإمكان امة فقيرة ان تبني بناءً استثنائياً وان يكون لها دور متميز في الحضارة بعقليتها الانسانية لمرحلتها التي تعيش فيها . ولذلك نجد ان العرب كانوا دائماً ليلعبون دوراً قومياً متميزاً على مستوى القاموس الروحية والمعنوية . داخل الامة فقط . وانما يلعبون دوراً انسانياً متميزاً على المستوى الانساني العالم كذلك ..

ولكن متى كانوا متميزين في البناء الحضاري ؟ لقد تميزوا في البناء الحضاري عندما امتلكتوا الثروة بعناصرها المتحررة الحية وهم لم يبنوا ، بناء حضارياً متميزاً بعيداً عن مقاسات الروح . اي القضيال الروحية المباشرة . وانما كانت العناصر الاعتبارية والروحية جزءاً حياً واساساً في بنائهم الحضاري .

لذا فان ذلك التوافق بين مسارين متوازيين يتصف بهما البناء العراقي هما السر الاصغر والاكثر اهمية من كل الاسرار التي تقف وراء انطلاقه والحلقات العلمية الاخرى التي تنتظرها ويتنظرها العالم ايضاً . فالحلقة والحلقات المتطورة لم يعد حكرها على العالم . الا بقدر محدود . كما ان الثروة والاموال التي تدعم مثل هذه المشاريع ليست بصعبة المثل . ان لم تكن متوفرة . وبكثرة لدى العديد من الدول التي لم تدخل لغاية اليوم هذا الميدان من الصناعة . ولكن القاسم المشترك الذي يضع هذه العوامل مجتمعة في اطار واحد قابل للتعامل مع الواقع والامكانات والطموح هو السر الذي نفاخر به . والسر الذي نعرفه جيداً ولا نتقش في اعرفه الاخرون .

وتجاوزاً لكل المقدمات التي يمكن ان تمهد نحو الوصول الى الاسرار الكبيرة التي كانت تحمل مشروع «العابيد» من صورته التخطيطية على الورق . الى ميدان التصنيع ثم التجارب . حتى انطلاقته الرسمية المعلنة في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٧/٢٥ فان الانسان العراقي المقتحم الشجاع المبدع هو سر الاسرار الذي حمل «العابيد» في عقله وقلبه املاً . وجسده في الواقع عملاً عملاقاً تحدى به ذاته اولا . وقدمه انجازاً عراقياً وعربياً وانسانياً بكل المعاني الخيرة التي تحملها دلالة تلك الصفات ..

### تعبيرات ابعد مدى

وهكذا فان معاني انجاز «العابيد» لا يمكن ان تتحدد في تعبيراته عن اقتدار العراقيين في توليف العلم والتقنية المعقدة لصناعة هذا الجانب الاساسي من المعرفة العلمية والتي ستفتح افقاً جديدة وحيوية لدور العراق في ميدان الفضاء .. اقول لا يمكن ان تتحدد معاني «العابيد» في هذا الاطار على الرغم من انه يمثل البعد الاساسي والمهم . كما لا يمكن ان تتحدد ايضا في الحلقات التي ستضيف للعراق قوة جديدة . سواء بما سيحققه العابيد بقرته على نقل القنصر الصناعية التي ستوفر امكانات جديدة لتعزيز المعلومات السوفية ذات الاهمية البالغة لامن العراق والامة العربية . ولكن هذا ليس استراكا او امتيازاً مجردة . فان منظومة «العابيد» سوف تسهم بوضع العراق خارج اطار منطق (التهميد الشامل) ذلكم التهديد الذي كان الكيان الصهيوني وغيره تضعه في كفة الموازنة كعامل مرجح لصالحها عندما تريد او تحاول ان تواجه العراق ومنهجه التحرري وجهده الانساني المشروع لتطور العلمي والبناء الحضاري .

.. نعود الى نقطة البدء . الى الحقيقة التي اشترت لها بداية هذا المقال من ان منظومة «العابيد» الصاروخية هي منظومة عراقية شجاعة . حققت ببساطة اختراق جدار التردد والخوف في داخلنا . واستطاعت وبجدارة ان تحرر ايدينا من قيود اوامير كثيرة يحول الاعداء خلالها ان يعرقلوا توجهنا الانساني لاستعادة دورنا الحضاري . ولذلك فان كل مايمكن ان يحققه هذا الانتصار الجديد . المضاف الى انتصارات العراق في ميادين الحرب والبناء . هو ان تكسب من دلالة ومعنى هذا الابداع الحضاري والامتنان التاريخي مايمكن ان يحققه المضاف والجديد في كل ميادين حياتنا ومستوى علمنا وعطائنا اليومي .

قل لي مروان بسنواته التسع وسؤاله المدهش والجري حينما شاركني التطلع الى «العابيد» وهو يتسلق الى اعلى مثيرة عاصفة من النار والغبار خلفه .. قل مروان هل سيكون هناك عراقي يحمل الصلحوخ الى الفضاء ؟

تطلعت نحو الصورة تكرر . والعابيد يتسلم شامخاً ياسلاً ولم يتعبدني ان ابحث له عن الجواب . لانني واثق من المستقبل ومؤمن بعراق والامة .

## الابعد من العباد

صباح ياسين

«وسيقى» . وال زمن . «العابيد» هو الموضوع الأكثر اهمية واهتماماً . ليس في وسائل الاعلام . بل وعلى مستوى العمل السياسي ومقرراته . فالأفق الذي اقتربت منه امام هذه الحلقة العلمية البارزة . لم يعد متوارياً خلف قوائم المصطلحات السائدة عن هوية «العالم الثالث» . او التصنيفات التي يحفل بها القاموس السياسي . عن دول الجنوب ..

لقد انطلقت خلف وهج الصلحوخ وخط مساره اراء وتكهنت . تسلاوات ومخاوف . ترف وتامل . وجميعها سواء كانت من الاشياء وابناء العنومة . او من الصديق والعدو . تتطلع الى ذلك الانجاز من الزاوية التي تنتظر فيها للعراق . وتتطلع منه المفجأة التي اصبحت تغطي العلم بين حين وآخر .

ولذلك فلا غرابة ان تنتشر الآراء والتعليقات والتصريحات عن هذا شك . فالاختراق الحقيقي لصاروخ «العابيد» لم يكن لغشرة الارض او سحابة الاوزون فحسب . وانما كان الاختراق الخطر هو لغشرة التخلف والتزبد التي تحيط واقعنا . ولنطق الامتنان والتفوق الذي يسود عقول الاعتناء الكبير . فامتدحت . مع اهتزاز زعقله المتصلة كبد السماء . خطوط طول وعرض تغلقت وربكت لتحدد المواقع بين هذا وذاك . ولترسم المعبر التي يسبح المرور خلالها او لايسبح ..

واذا كنت اقل من الذين يشارتهم المفجأة في عجز دارهم دراية ومعرفة بصناعة «الصواريخ» . يحكم الاختصاص وغيره . فلنني دون شك . كغيري من العراقيين قبلنا تلك المفجأة بغير متاعمل بها من لم يعرف عن العراق غير ميريغ هو ان يعرف او يحرس ان يتعامل معه . ولكن امتياز . وقبل امتياز العراقيين جميعاً اننا نملك الاسرار العظيمة التي مكتنتها من عبور عوايق التخلف . ونحن تحمل فوق اكتفائنا كل اجمال القرون القديمة وتحديات الحاضر . وضغط المواجهة والحاصرة التي تحولت في كل يوم ان تسليتنا وهج الانتصار . او ترغبتنا على الوقوف في صف الانتظار تحت خيمة التهديد والخوف .

اذاً هو انتصار في الداخل قبل كل شيء . وهو ابداع استثنائي خارج قائمة المسموح واللامسموح وتأكيد لارادة واثقة راسخة تعرف ماذا تريد وكيف . ولذلك فان صدى الاهتزاز الذي خلفه الصاروخ الشجاع كان زلزلاً عارماً . وطبيعة التعامل . سواء من الجهات الرسمية في الغرب . او من الاعلام الغربي الناطق باسم مصالحها . او من قبل الصهيونية مباشرة . كان مشمسا بالاختلال وعدم التوازن في الوملة الاقوى . والانتقال الى الاستخفاف والتكذيب . ثم التصديق وقبول الحقيقة . والمرحلة الاخرى هي التشكيك واطلاق الاتكاذيب وبين سطورها التهديد المعلن واخيراً لغة التهديد والوعيد المباشرة للعراق والعراقيين .

### شواهد

وفي الجهة المقابلة لكل الاصداء التي رسمها العابيد الذي اعتل صهوة الارض وما اثره من تسلاوات واعترايات للعراق . فان الحديث عن الحدث داخلياً . اي عبر المنطق الذي يقود نحو الحقائق الكبيرة التي تعيشها اليوم . وفي القيمة منها سيادة منهج جديد في حياتنا يتسم بالتعامل الحيوي مع الواقع ومفرداته ذلك المنهج هو الذي اخترق المستحيل قبل ان يخترق صاروخ الحسين وصالحوخ العباس الذي فتح القليل ليتخذ منها «بسلطان» صاروخ العابيد نحو الاعلى . وصالحوخ تموز واحد نحو هذه المحد .

ولسنا هنا بصدد الحديث والاستفاضة عن سمات ذلك المنهج ومفوماته واباعده . ولكن من المفد ان نستذكر ان وراء اشاعة هذا المنهج موقف حضاري غير تقليدي في تعامله مع الواقع . واستذكر البعض من المواقف التي تعكس جوانب اساسية من سيادة المنطق العلمي والعمل في ارض اسس التجربة التي ادت الى ذلك الانجاز الكبير في حياة العراقيين ومستقبل الامة .

في عام ١٩٨٤ . استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس واعضاء مجلس نقابة المهندسين . وتحدث سبغته عن دور المهندس في العمل الملقن بالعلمية لاغراض الدقة الافضل والعمل المثابر بمستوى اعلى . واتصل الى هذه الحادثة .. (اقبل يومين او ثلاثة ايام ذهبت الى مكان يقام فيه جسر بسيط مغلف بغواش من الخشب فوجدت العامل ينق النماذج على الواح الخشب بشكل متعرج وغير مستقيم . حيث لم يجد تخطيطها للعمل الفني مستقيماً . بحيث تاتي

النماذج بشكل مستقيم ودقيق . وعندما سالت المهندس عن هذا التفسير . اجابني بأنه سيتم تنفيذها ببساطة خاص . فقلت له صحيح

ان مايمكن ان يحققه هذا  
الانجاز والانتصار العلمي هو  
ان تحسب من دلالة ومعنى هذا  
الابداع الحضاري والامتنان  
الحضاري مايمكن ان يحققه  
المضاف والجديد في كل ميادين  
حياتنا ومستوى علمنا  
وعطائنا اليومي





وعبر الدكتور زياد فريز وزير التجارة والصناعة اللبناني في حديثه لوكالة الأنباء العراقية وتلفزيون بغداد عن سعده بهذا التجمع الاقتصادي تعزيزاً على مجلس التعاون ولجزم الإجراءات التقنيةنية والعلمية لتطبيق بنود ميثاقه من بنود التعاون الاقتصادي الموقعة في أوائل شهر ايلول الماضي والخاصة بتنشيط عمل التجارة وتعزيزها وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

حسن توفيق الأمين العام المساعد  
لجلس التعاون العربي وسفراء  
الأردن ومصر واليمن العربية في  
بغداد.

وكان السيد مجيد مهدي، مبالغ  
وزير التجارة قد التقى امين بديعة  
الدكتور زباد فريز وزير التجارة  
والصناعة في المملكة الأردنية  
للشعبية والدكتور محمد جلال ابو  
المناب وزير الشؤون والتجارة  
الاسيحية المصري والدكتور  
عبدالواهب محمود عبدالحمن وزير  
الاقتصاد والميزون والتجارة في  
الجمهورية العربية السورية.

حسن توفيق الأمين العام المساعد  
لجلس التعاون العربي  
الاردن ومصر واليمن العربية في  
بغداد.

وجرى خلال اللقاء بحث توصيات  
لجنة الخبراء الاقتصادية في القطر  
المجلس إلى اختمتها اعمالها يوم  
الخميس الماضي والتي تهدف الى  
بلورة افضل شروط لالتقاء  
تنظيم سبغ العمل الاقتصادي  
والتجاري بين القطر والمجلس  
بمقتضى الاتفاقية التي قام بها  
وحضر اللقاء السادة سفراء القطر  
مجلس التعاون العربي في بغداد.

والشيخ الجليلي فرجه النجويري في إطار مجلس الشاؤون إلى امام.

وتلقى السيد الوزراء النجويري والشيخ الذي اشتهر بالخبراء الاقتصاديين في اقطار المجلس الازمية التي اختتمت اعمالها في بغداد الخميني والمخي، وضع اليه لتفتيش الجوانب التجارية من المنهجية الشؤون الاقتصادية لدول المجلس التي تم التوقيع عليها في عقد صنعاء وكذلك الامور الرئيسية التي تفتيش وضع الامور اللازمة لها.

وبشارك في الاجتماع السيد هشام

1992



[illegible]



٦- من المخطط أن الخطه التصديرية لعام ١٩٩٠ جاءت متوجها واستهدفه تحقيق نمو في الصادرات بنسبه (٥٠٪) عن خطه عام ١٩٨٨ بزيادة الصادرات التقنيه والتصدير سلع جديدة ، وذلك في ظل عدم على اهمية تنوع الصادرات والمركزيز في عمليات الاستيراد على هدف توسيع قاعدة الصادرات اضافة الى موضوع رفع مستوى الانتاج المحلي من السلع والبضائع المصدرة لخفض









## اليوم العظيم .. المحمة الرائعة

• لأن إرادة القائد العظيم صدام حسين هي الأقوى فقد سقط شعار عام الحسم خائباً تركله أقدام النشامى

اليوم العظيم أول انتصار يحققه أبطال العراق أيداناً بحق شعار عام الحسم الخائب

ملحمة سريعة وخاطفة تميزت بدقة الخطط وبروعة التنظيم وتنسيق الجهد الناري بين كل صفوف قواتنا المسلحة

### علي عودة حافظ

كانت تتصد كل قوة سلاح معادية ، وكل قدم معادية أيضاً ، تتقدمها من بين طيات الأرض ومعابرها ، وأمداد الخيل الذي يحجب الرؤية أحياناً ،

لأجل أن تطرد ما وتبقى عليها بعد أن تم تطويقها بقلل والرجال ، ودون أن تنفع العدوان كثرة التي قلها سبيلاً إلى الخرق العميق في جبهة الفيلق الثالث والسابع .

ولم يغفل عن بل أحد ، أن مملوسة عملية الحصار الكبيرة لبقول العدوان إنما هي استحضار لشجاعة القائد المنصور صدام حسين وحكمة توجيهاته المديدة في الميدان ، حيث اقتحم مقاتلونا الأبطال غبار الموت وسيل النيران وهم يقاتلون دون أن يرتد لهم جفن أو يلتفتوا إلى وراء .

ولم ينك منهم قلام الليل الداس وغبار القلق حيث بقيت وجوههم أيضاً ناصعة بالعلم مشرقة بالكرامة فياضة بالوعود التي قطعوها على أنفسهم في أن تقلل البصرة مدينة لكن حمية بسواهم ونيرانهم وقضائهم ودفاعهم العادل .

ولا يمكن أن ننسى حجم الخسائر الكبيرة التي أحدثتها ملحمة اليوم العظيم في صفوف أعدائنا حيث أضلقت إلى الخسائر البشرية التي قدرت بـ ٨٠ ألفاً تم تدمير ( ٢٠٦٤ ) زورقاً و ( ٥٨٥ ) قبة مختلفة على الضفة الشرقية لنهر العرب و ( ٥٢٤ ) مدفع ومئات الأسرى قبلاً إلى حجم الفارق التي زجها بالمعركة ، وهي تزيد عن الأربع فرق بكثير .

وثمة خاصية أخرى لملحمة اليوم العظيم تتلخص بأنها الملحمة الأولى التي جاءت بعد افتتاح العلاقة المتبادلة بين الكيان الصهيوني وإيران حينئذ حيث كان يمدد بالسلاح سرا حتى سقوط الطائرة الإيجنتية في



ليس الاحتفال بيوم العظيم احتفالاً تقليدياً كسائر الاحتفالات بليام النصر في قادية صدام المجيدة ، لأنه ، ويختصر أول نصر عراقي تحققه قواتنا المسلحة العراقية أيداناً بحق شعار ( عام الحسم ) الإيراني سيء الصيت .

فلق طيل العدو ، وزمر كثيراً حتى تمزقت طبوله بقوليل والثبور ، وهدد وحشد مئات الآلاف من رعايه وهو يحضر عدوانه طيلة أشهر عديدة متوهم أن الكثرة ، وحدها هي الغلبة في الحرب طويلة الأمد متناسياً أن العراقيين الأبطال قادرون على أن يقبلوا شعارات العدو الخلفية وبالا على رؤوس الأعداء المارقين .

( اليوم العظيم ) ملحمة تاريخية من طراز خاص ، لكونها تدور رحاها في منطقة حيوية مهمة هي على حدود البصرة مدينة المدن التي تعرضت للعدوان كثيراً حتى عدت عنوان صمود مدن العراق بل عنوان بطولته الذي حفظ أرضها من كل دنس ، وصان تخيلها المتسامح من كل مكروه وأودع عز أهلها الميامين في حزن عظيم .

ففي ليلة ٢٤ - ٢٥ من شهر كانون الأول عام ١٩٨٦ بدأ العدو عملياته العدوانية تحت شعاره الخائب ( عام الحسم ) متعرضاً على جبهة الفيلق الثالث والسابع البطون في الساعة التاسعة والذقية العاشرة من مساء ذلك اليوم مستهدفاً أرض العراق الطاهرة من محورين رئيسيين وعدة محاور ثانوية .

وكانت المواجهة العظيمة التي تصدى فيها أبطال قوات الفيلق وقوات المقداد والقوات المتجفلة معها منازلة دلت على تجسيد الكفاءة العالية واليسالة المشهوددة واليقظة الصارمة لاساليب العدو ووسائله الخبيثة بحيث تمكن أبطالنا الأشوس من تحطيم موجات الشر الخميني والحقوا بشبح هزيمة بالغزاة محققين كرامة عسكرية أولى قدرت خسائر العدو بكثير من ( ٨٠ ) ألف قتيل .

ومنذ الساعة الأولى لبدا العدوان تم تدمير كل قدامت الصولة الإسلامية التي توزعت ما بين الزوارق الصغيرة ومشاة العدو على اليابسة ، تلك التي زج بها لتباد المجموعة الأعظم فيها ، على أن قدامت الصولة المعقبة تم عزها بقلل نيران الحارقة التي تصفرت فيها نيران أبطالنا في كل الصفوف وبما يضع سدوداً كبيرة من النيران أمام خدود العراق ، وكذلك السور

## لقد بقيت وجوه العراقيين بيضا ناصعة بالكرامة فياضة بالمجد

### صعوبات الجغرافيا لن تثني رجال العراق عن سحق العدوان

أراضي الاتحاد السوفيتي وثبوع نيا شجاعت الاسلحة المتعددة التي وصلت إيران آنذاك ، بعد أن ملا النظام الإيراني العالم ضجيجاً ( بتحريض القدس ) ( وتحريض فلسطين ) وهو أبعد ما يكون عن ذلك . وهكذا فإن النظام الإيراني عجل بهجومه العدواني تبعاً لاكتشاف ضعفه السليبي مع الولايات المتحدة الأمريكية غير الكيان الصهيوني ونتيجة للصيربات القاصمة التي وجهتها قوتنا الجوية الباسلة على جمعته وحشوده البشرية التي كان مؤملاً أن يزجها في عدوانه تنفيذاً لشعاره الخائب .

إن معارك ليالي ٢٤ - ٢٥ كانون الأول عام ١٩٨٦ ، وما تحلق فيها من هزيمة تكراء وسريعة للمعتدين كللت علامة متميزة في الاقتدار العراقي الكبير على دحر المعتدين وسحق محاولاتهم اللثيمة القادمة فضلاً عن كونها علامة أوضح تدلل على فشل المخطط العدواني التوسعي برمته ، كما أن العمليات اللاحقة قد أوضحت بجلاء نبوءة قائد العراق العظيم في أن عام الحسم سيقلب ويلا على المعتدين وتركه أقدام النشامى العراقيين

ولم تكن ملحمة اليوم العظيم ، وحدها ، وأما كل ملاحم قادية صدام المجيدة التي تكللت بفخر النصر والسلام في تلاحم التحريض الكبرى هي التي توجهت صدام حسين رمزاً وطنياً وقومياً لن يضاهي في حياة الأمة

قلنا في أصعب الأيام إلى موائ الأمن وضفاف السلام التي وعدنا بها منذ بدء الحرب ، وما نحن نل يوماً بعد آخر على حياة مؤلها العز والشيوخ والكرامة تحت رايته المنصورة بالمجد القومي يوماً وأبداً

تبقى من ستمهم التي يعتدونها والتي تنتهي في آذار عام ١٩٨٧ وبالفعل سقط شعارهم الخائب في كل الجبهات ، وانتصرت إرادة العراق المسلحة الأقوى ، لأنها إرادة القائد المنصور صدام حسين بالدفاع المشروع عن أرضنا وسيادتنا وكرامتنا وعزتنا حتى تحقق السلام حينما أجبرنا العدو مضطراً إلى الرضوخ لإرادة السلام التي تبنيتها منذ بدء الحرب والعدوان في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ وكذلك ، وبرغم أن وقائع المعركة دارت في منطقة تخيل على ضفاف شط العرب ، وعلى عدة جزر تتلصق هنا وهناك على امتداده ، ولكن العين العراقية التي لم ولن تخطيء الهدف



الرصاص وام الحيايي اللتين أسس العدو موطئ قدم فيها ، فضلاً عن مزارع الخيل المتوفرة في ضفاف شط العرب ، وطبيعة الأرض الزراعية التي يعتذر معها القيام بحركات عسكرية كبيرة من نوعها إلا بجهود استثنائية خارق يستطیع القيام به رجال العراق الذين خربتهم الشدائد والمحن من قبل فكانوا أهلاً للصمود البطولي والإبداع المتمر . وثانيهما أن التنسيق الميداني والعملياتي والسوقي قد تم بأفضل صورة لكي يتم استعجال تحطيم شعار البجاليين في عام السنة الميلادية الذي كان لم ينته بعد ، برغم التهيؤ لاستقبال شعارهم الشرير في كل الجبهات وحيثما



الأخر من رجلائنا الأبطال . وإذا ما قدرت الخسائر المنظورة للعدو بأربع فرق هي ( ٤٣ و ١٤ و ٤٨ ) وثلاثة ألوية هي ( ٢١ و ٥٧ و ١٦ ) وسرية ضفادع بشرية من حرس خميني فإن خسائره الأخرى آلاف القتلى وعشرات الألوف من الجرحى ، فضلاً عن خسائر العمق التي تقدر بخمسة أضعاف خسائر الجبهة في ضوء القياسات التقليدية للحروب .

ولم تعد شمس الخامس والعشرين من كانون الأول تتنصف اشعتها في جبهة الفيلق الثالث ما بين الشرق والغرب حتى أجهز الأبطال على آخر قدم معادية أرادت أن تدنس أرض العراق العظيم حيث رقت قائد الفيلق بشري النص العظيم إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين وأصفا الملحمة التاريخية بأنها معركة تشييب لها الرؤوس انتصر فيها الحق الذي لا يهرهسوى رجل صدام حسين الأمانة الأوفياء لقائدهم وأمتهم المجيدة . وفي اليوم التالي رقت بشري النص القائد الفيلق السابع وأصفا ملحمة الرجال بلتها معركة من طراز المعارك الكبرى برع فيها أبناء العراق الباسل وكانت الملائكة تحارب في صفوفهم والجنة تلعب بين صفوفهم وهي تجز رقاب المعتدين وتسدق عدوانهم بالكامل .

ولكن بماذا تميزت هذه الملحمة الرائعة في كل تفاصيلها العسكرية ( قيادات وأمرين ومستويات أخرى ) فضلاً عن الخطط والتنظيم والاستعداد وتنسيق الجهد الناري بين الصفوف البرية وحدها من جهة واسلحة الجو والبحر من جهة أخرى ، أنها تميزت بأنها المعركة ( الرائعة ) وفق تقدير بيان القيادة العامة للقوات المسلحة .

وبلغى ذى بدء ، أنها ملحمة سريعة وخاطفة ، دافع فيها الأبطال الميامين عن أرضهم المعطاء برغم تنوع صعوبات الجغرافية حيث تكثر مزارع الخيل في جزيرتي الكتلعة والشامانية والبلجانية وجزيرة أم

استعجل العدو الإيراني العدوان في هجومه بعد افتتاح علاقته المشبوهة في ( إيران غيت )







## المنشأة العامة للسكك الحديدية العراقية

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايده علنية لتأجير اسواق قنادسية صدام الواقعة مقابل الزوراء .  
ستجري المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشأة ببغداد يوم ١٩٨٩/١٢/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ..  
فعل الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

## اعلان

تعلن مديرية مستشفى الكرامة التعليمي عن تعهد اوراق المستشفى لمدة سنة واحدة وفق الشروط المعدة فعل ذوي الاختصاص مراجعة صندوق المستشفى وتقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية ويرفض عمل كل عطاء غير مستوف للشروط علما انه اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/١٠ كما ان اجور الاعلان من قبل المفاوض الذي يرسو عليه العطاء

- ١ - تقديم تامينات شيك مصدق بمبلغ ٩٠٠٠ دينار
- ٢ - ان يبرز شهادة تثبت كفايته المالية من احدى المصارف
- ٣ - تقديم ما يؤيد تسجيله لدى دوائر ضريبة الدخل وغرفة التجارة
- ٤ - تقديم استشهاد يثبت قيامه باعمال مماثلة ان وجد

نائيل مهدي الصفار  
مدير مستشفى الكرامة التعليمي

## محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الثانية

### اعلان

عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لبيع الدور السكنية التابعة لبلدية الفهود الموصوفة ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط ومن توفر فيهم شروط التملك مراجعة محاسب بلدية الفهود خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لدفع التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة والحضور في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة التي ستجري في بلدية الفهود ويتحمل من ترسو عليه المزايدة رسوم نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف الاخرى .

كاظم علي طعيمة  
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل العقار	المساحة	مساحة البناء	المشمولات	اسم الشاغل
٢٠٢٢	٢٤٣٥/٥٠	٢٨٠	غرفة واحدة	حسن علي عداي
٢٠٢٤	٢٤١٨/٥٠	٢٨٠	غرفتين	جمعة والي حبال
٥٩٤	٢٤١٦	٢٨٠	غرفتين	عذاب رداد فنجان
٢٦٥	٢٢٤٥	٢٨٥	ثلاث غرف	عبس انغميس رحيل

## محافظة ذي قار / لجنة البيع والايجار الثانية

### اعلان

بناءا ماجاء بكتاب مديرية بلدية الرفاعي / ٢١٨٤ في ١٩٨٩/١٠/٢٤ .  
وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لبيع اليات بلدية الرفاعي الموصوفة ادناه على حساب الناكل المؤثر اسمه ازانها فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محاسب بلدية الرفاعي لدفع التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال ١٥ يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية والحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة التي ستجري في ديوان بلدية الرفاعي وسيتمثل الناكل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

كاظم علوان طعيمة  
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت نوع المادة	الموديل	رقم الشاصي	اسم الناكل
(١) قلاب نوع مان	١٩٦٩	٢٣٥٢٦٥٢٥٩	صباح عكار مطرود
(٢) شغل فالفو	١٩٧٥	٦٦٥٢	

## اعلان

يعلن المعهد الفني في الانبار الكائن في ناحية الصقلاوية عن وجود مناقصة تنظيف بناية المعهد والاقسام العلمية كافة فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة الحضور الى بناية المعهد للاطلاع عن شروط المناقصة ودفع التامينات الاولية في موعد اقصاص ١٩٩٠/١/١٠ من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .  
رياض محمد عبدالله  
عميد المعهد

## اعلان

محافظة ديالى  
مديرية بلدية بعقوبة  
لجنة البيع والتأجير الثانية  
اعلان

بالنظر لحصول كسر قرار على تأجير قطعة ارض لاتخاذها ورشة نجارة من قبل السيد كامل مظلح حسون لذا تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير القطعة المبينة ادناه العائدة لبلدية الوحدة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بناية بلدية الوحدة الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .  
ت / رقم المحل  
٣٩ جزء من القطعة ٥٢/٨ ٨٣ لاتخاذ ورشة نجارة

رشيد علي محمود  
مدير املاك الادارة المحلية  
رئيس اللجنة

## محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

### اعلان

تعلن عن بيع وتأجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بيجي بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة بيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع مبلغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وذلك خلال (٣٠) يوما من تاريخ النشر بالنسبة للفقرة (١) و٧ ايام بالنسبة للفقرة (ب) وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في البلدية المذكورة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .  
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
قطعة ارض	١٠٦٣/٣٦	١٥ البندري	١٨٥/٥م	تجارية
=	١٠٥٣/٣٦	١٥ البندري	٣١٥م	تجارية/تقاع على حساب التاكل احمد غناوي عبود
=	١٧٠٧/٢٩	١٥ البندري	٣٠٠م	مشيدة عليها محلات بطايقين الارضي محلات تجارية والطابق الاول هيكل كونكريت فقط

## بنية العلوة - مركز بيجي - تأجير لمدة ثلاث سنوات/كسر قرار الشعبية مع المطعم والمقهى

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد ١٩٨٩/٥٢٨/٢٥  
المدة / امل نجم عبد  
المدة عليه / سلام عادل بليبل  
لجوهلية محل اقامة المدعي عليه  
تقرر بتعليق اعلانه بصحيفتين للحضور في دعوى التوقيف المعلق عليه من قبل المدعي وذلك يوم ١٩٩٠/١٢/٢٢ او ارسل وكيل عنه وبخمس سوف تجري المرافعة بحقه غلبا وحسب الاصول  
القاضي محمود امين فرج  
فقدان هوية  
فقدت هوية المختار حسن عبد علي فهد الصادرة من امانة بغداد فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد ١٩٨٩/٥٢٨/٢٥  
المدة / امل نجم عبد  
المدة عليه / سلام عادل بليبل  
لجوهلية محل اقامة المدعي عليه  
تقرر بتعليق اعلانه بصحيفتين للحضور في دعوى التوقيف المعلق عليه من قبل المدعي وذلك يوم ١٩٩٠/١٢/٢٢ او ارسل وكيل عنه وبخمس سوف تجري المرافعة بحقه غلبا وحسب الاصول  
القاضي محمود امين فرج  
فقدان هوية  
فقدت هوية المختار حسن عبد علي فهد الصادرة من امانة بغداد فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

## اعلان

تدعو امانة بغداد المواطنين الكرام للتعاون معها من اجل بغداد انظف واجمل وتود ان تعلم المواطنين انها مستمرة في رفع وجمع النفايات ونقلها الى المواقع المحددة خارج الناحية

- ١ - من خلال اسطول من السيارات المخصصة لذلك . ولكي تتجح هذه الفعالية على نحو افضل واشمل . تدعو المواطنين الى الالتزام بمايلي :
- ٢ - تعبئة النفايات في الاكياس المخصصة لها
- ٣ - اخراج هذه الاكياس قبل فترة قصيرة من مرور سيارات نقل النفايات
- ٤ - عدم رمي النفايات خارج الحاويات المخصصة لذلك

وفي الوقت الذي نامل من المواطنين اخبارنا عن اي قصور في اداء هذه الخدمات نذكر بان فرق الامانة العامة في قطاع نقل النفايات ستمتحن عن رفع وجمع النفايات في حالة اخراجها بدون اكياس ونهيب بالمواطنين الالتزام بذلك .. وشكرا  
امانة بغداد

## محكمة بداءة ابي غريب

العدد ١٩٨٩/١٥٩

التاريخ ١٩٨٩/١٢/٢

المدعي عليه / جمال بشير عبدالكريم  
٢ - ابراهيم السيد سليم  
اعلان

لقد اقام المدعي مدير عام شركة تأمين الوطنية الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٥٩ طلبا فيها تادية مبلغ قدره الف وسبع مئة وخمسين دينارا بالتكامل والتضامن ولجوهلية محل اقامتنا ولورود اشعار بذلك قبر بتعليقكم بالصحف المحلية وعند عدم الاعتراض سينفذ القرار بحقكم وفق الاصول  
القاضي

## محكمة بداءة ابي غريب

العدد ١٩٨٩/١٥٩

التاريخ ١٩٨٩/١٢/٢

المدعي عليه / جمال بشير عبدالكريم

٢ - ابراهيم السيد سليم

اعلان

لقد اقام المدعي مدير عام شركة تأمين الوطنية الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٥٩ طلبا فيها تادية مبلغ قدره الف وسبع مئة وخمسين دينارا بالتكامل والتضامن ولجوهلية محل اقامتنا ولورود اشعار بذلك قبر بتعليقكم بالصحف المحلية وعند عدم الاعتراض سينفذ القرار بحقكم وفق الاصول  
القاضي

نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
قطعة ارض	١٠٦٣/٣٦	١٥ البندري	١٨٥/٥م	تجارية
=	١٠٥٣/٣٦	١٥ البندري	٣١٥م	تجارية/تقاع على حساب التاكل احمد غناوي عبود
=	١٧٠٧/٢٩	١٥ البندري	٣٠٠م	مشيدة عليها محلات بطايقين الارضي محلات تجارية والطابق الاول هيكل كونكريت فقط

## بنية العلوة - مركز بيجي - تأجير لمدة ثلاث سنوات/كسر قرار الشعبية مع المطعم والمقهى

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد ١٩٨٩/٥٢٨/٢٥  
المدة / امل نجم عبد  
المدة عليه / سلام عادل بليبل  
لجوهلية محل اقامة المدعي عليه  
تقرر بتعليق اعلانه بصحيفتين للحضور في دعوى التوقيف المعلق عليه من قبل المدعي وذلك يوم ١٩٩٠/١٢/٢٢ او ارسل وكيل عنه وبخمس سوف تجري المرافعة بحقه غلبا وحسب الاصول  
القاضي محمود امين فرج  
فقدان هوية  
فقدت هوية المختار حسن عبد علي فهد الصادرة من امانة بغداد فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد ١٩٨٩/٥٢٨/٢٥  
المدة / امل نجم عبد  
المدة عليه / سلام عادل بليبل  
لجوهلية محل اقامة المدعي عليه  
تقرر بتعليق اعلانه بصحيفتين للحضور في دعوى التوقيف المعلق عليه من قبل المدعي وذلك يوم ١٩٩٠/١٢/٢٢ او ارسل وكيل عنه وبخمس سوف تجري المرافعة بحقه غلبا وحسب الاصول  
القاضي محمود امين فرج  
فقدان هوية  
فقدت هوية المختار حسن عبد علي فهد الصادرة من امانة بغداد فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

## محكمة بداءة

### كركوك

العدد ٢٣٧/كش/١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/١٢/٢

٤/ جمادي الاول ١٤١٠ هـ

اعلان

الى / مدير شركة بهاء الدين كوران التركية/ اضافة لوظيفته طلب طالب الكشف مدير عام الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اضافة لوظيفته باجراء الكشف على المكنات والمعدات الموجودة في موقع مقاولتي رقم ١٠ ، مشروع ري كركوك لتثبيت واقع حالها وتقدير قيمتها وذلك عن المبالغ المترتبة بذمتك ولتعذر تنفيذه تقرر بتعليق اعلانه بصحيفتين يوميتين بوجوب حضوره او من يتقرب عنه قانونا امام هذه المحكمة في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعبءه ستجري المرافعة بحقه غيبا وفق القانون .  
القاضي صالح الجميلي

فقدان شهادة  
فقدت شهادة الجنسية العراقية المرقمة ٧٤٣٠ في ١٩٧٠/٨/١٠ الصادرة من جنسية بغداد باسم (حسن خالد مجيد) فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة بناء  
فقدت اجازة البناء المرقمة (٣١٨٤) في ١٩٨٨/٧/٢٢ الصادرة من مديرية بلدية الوحدة باسم (عبد الكريم رحيم كاظم) فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان مذكرة  
فقدت مذكرة اذن القبض المرقمة ٧٤٩٩٩٧٦ في ١٩٨٩/٧/٢٢ الصادرة من مديرية خربة محافظة واسط باسم (ابراهيم حسن نهر) فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

## محكمة بداءة الحزم

العدد ١٩٨٩/١٥٩

التاريخ ١٩٨٩/١٢/٢

المدعي عليه / جمال بشير عبدالكريم

٢ - ابراهيم السيد سليم

اعلان

لقد اقام المدعي مدير عام شركة تأمين الوطنية الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٥٩ طلبا فيها تادية مبلغ قدره الف وسبع مئة وخمسين دينارا بالتكامل والتضامن ولجوهلية محل اقامتنا ولورود اشعار بذلك قبر بتعليقكم بالصحف المحلية وعند عدم الاعتراض سينفذ القرار بحقكم وفق الاصول  
القاضي

نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
قطعة ارض	١٠٦٣/٣٦	١٥ البندري	١٨٥/٥م	تجارية
=	١٠٥٣/٣٦	١٥ البندري	٣١٥م	تجارية/تقاع على حساب التاكل احمد غناوي عبود
=	١٧٠٧/٢٩	١٥ البندري	٣٠٠م	مشيدة عليها محلات بطايقين الارضي محلات تجارية والطابق الاول هيكل كونكريت فقط

## بنية العلوة - مركز بيجي - تأجير لمدة ثلاث سنوات/كسر قرار الشعبية مع المطعم والمقهى

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد ١٩٨٩/٥٢٨/٢٥  
المدة / امل نجم عبد  
المدة عليه / سلام عادل بليبل  
لجوهلية محل اقامة المدعي عليه  
تقرر بتعليق اعلانه بصحيفتين للحضور في دعوى التوقيف المعلق عليه من قبل المدعي وذلك يوم ١٩٩٠/١٢/٢٢ او ارسل وكيل عنه وبخمس سوف تجري المرافعة بحقه غلبا وحسب الاصول  
القاضي محمود امين فرج  
فقدان هوية  
فقدت هوية المختار حسن عبد علي فهد الصادرة من امانة بغداد فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد ١٩٨٩/٥٢٨/٢٥  
المدة / امل نجم عبد  
المدة عليه / سلام عادل بليبل  
لجوهلية محل اقامة المدعي عليه  
تقرر بتعليق اعلانه بصحيفتين للحضور في دعوى التوقيف المعلق عليه من قبل المدعي وذلك يوم ١٩٩٠/١٢/٢٢ او ارسل وكيل عنه وبخمس سوف تجري المرافعة بحقه غلبا وحسب الاصول  
القاضي محمود امين فرج  
فقدان هوية  
فقدت هوية المختار حسن عبد علي فهد الصادرة من امانة بغداد فمن يعثر عليها تسليها لجهة اصدارها مشكورا



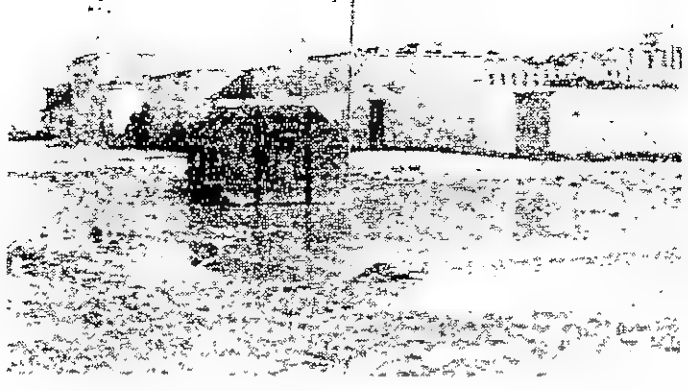
## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري توافقت على استيراد مادة المركبات الخاصة بمشروع البيبسي

## الحليب الطازج بين الحزاد العلني والحاجة الملحة للمواطنين !!

## عملية توزيع الحصص المتبادلة على الوكلاء تسهم في اختفاء السلع من السوق

### لحظة

### بدون تعليق .. !



قضاء سوق الشيوخ من الاضحية الحيوية والقديمة في محافظة ذي قار .. ورغم كل الجهود التي بذلت من اجل تطويره وتقديم الخدمات الضرورية له .. الا ان معظم احيائه السكنية ما زالت تعاني من الازمة .. والعديد من الشوارع ما زالت غير مبلطة .. وكما تؤكد عذسة الزميل المحور طلب جخيرون ..



### حليب طازج .. ولكن !!

العلب ان بعضها صالح للاستهلاك وبعضها الآخر قد اصبح حاضراً مذاقاً وذا رائحة غير مستحبة .. جريت عدداً منها واضطرت الى سحب محتوياتها خوفاً من اصابة الاطفال ولعدم صلاحية الحليب .. اقدم لكم اربع فئات مختلفة من هذا النوع من الحليب .. ويمكن الاطلاع على محتوياتها واضطرت الى سحب محتوياتها خوفاً من اصابة الاطفال .. الموجودة والعائلة باحدى القناني .. كما اقدم خمس علب كارتونية مغلقة من الحليب المعقم ارجو تفحصها من الاطلاع على محتوياتها للتأكد من صحتها اذ كان ارق علبين مفتوحين لم اتمكن من استهلاك محتوياتها لعدم صلاحيتها .. ارجو التفحص بعرض هذه المنتجات على الجهات المختصة في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للاطلاع على نوعية هذا المنتج الحيوي ومستواه اذ اردت .. سؤالا في المنشأة العامة للالبان وهو كيف انها عرضت قبل ايام بيع كمية من الحليب الطازج بالمرزاد العلني في حين هذا هو مستوى انتاجها ؟ اليس الى المواطنين بدلا من بيعها دفعة واحدة وبالمرزاد العلني ؟ ارجو التفحص بغير الشكوى خدمة للمصالح العام وشكراً هادي الطائي

متقاربة بسبب تسلمهم مختلف المواد وليس حصراً ببيعاً منشأة واحدة اي ان الوكيل حقيقاً يقوم بفسح من كافة المنشآت والشركات في القطر ..

ثانياً : تقوم المنشأة بفتح الوكالات وفق الضوابط والتعليمات الواردة اليها ولا تمنح الوكالة الا بعد استكمال الوثائق والمستندات وتكتب صانعة من المحافظة المختصة والذي يؤيد فيه كون محل من ضمن المناطق التجارية التي تصلح لتسويق هذا النوع من البضاعة .. ثانياً : قامت المنشأة بتشكيل لجنة بموجب الامر الاداري المرقم ٣٣٩٩ في ١٠/١٠/١٩٨٩ للقيام بالتفحص على المحلات ورفع التوصية بشأن مطابقتها مع الضوابط المعمول بها من عندها .. في الوقت الذي تشكر صحيفتكم الغراء على اهتمامها برفعنا ان يتم تحديد الحالات ومراجعتها للاطلاع على الاجراءات المتخذة بهدف ايجاد انتاجنا الى كافة المحافظات وبشكل عدل بين كافة الوكلاء ..

### منطقة تل اسود والكهرباء مرة اخرى

منطقة تل اسود / القريبة من حي الرسفة بمدينة بغداد تعاني من كثرة انقطاعات التيار الكهربائي المستمرة .. يومياً ورغم شكاوى المواطنين العديدة وإحالة رسائلهم الى الجهات المعنية في مديرية توزيع كهرباء بغداد الا اننا لا زلنا ننتقل في هذه الحالة التي أدت الى عطب عدد من الاجهزة الكهربائية في بيوتهم .. لذا نضع هذه الملاحظة امام الجهات المسؤولة في كهرباء بغداد لمعالجة حالة الانقطاع هذه واملنا كبير المسئولة على الاجراء اللازم كما عودتنا على ذلك باستمرار ..

### تغيب من شركة بغداد للمشروبات الغازية

الحقا بتغيب شركتنا المنشور في جريدتكم الغراء بالعدد ٧٠٨٣ في ١٠/١٠/١٩٨٩ وضمن حقل الثورة والجمهورية بصند مادة المركز التي تعد اساس صناعة البيبسي كولا وعلاقة ذلك بحصول الوكلاء نود ان نبين ان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وافقت مشكورة على استيراد مستلزمات الانتاج ومادة المركبات .. وستقوم الشركة ببناء على ذلك بوضع سياستها الانتاجية موضع التطبيق بحيث يتوفر مشروب البيبسي كولا بمعدلات انتاجية طموح .. تقبلوا فائق شكرنا ..

### عن التعليمات المالية رقم ١٧٠٠

على سبيل المثال : ٢ - مقدار الفرق بين المقدمة الواجب دفعها بالقرار الجديد وهي نسبة ٥٪ فقط من قيمة الشراء .. والمقدمة التي دفعناها سابقاً من ضمن الشراء بنسبة ٢٠٪ وهي تبلغ (٧٥٠) اربعة الف وسبع مئة وخمسين ديناراً .. ولنا مبلغ (١٠٩٥٠) عشرة الاف وتسع مئة وخمسين ديناراً .. استندنا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ ومن ناحية اخرى اننا (مديون) لوزارة المالية بالتبقي من الاقتساط بعد اجراء التسوية ولا نذكر اصل الدين ..

### الدكتور محمود خلف الجبوري

لوضحت المنشأة المتابعة للمنتوجات الصوفية تعقيباً على ما نشرته بتاريخ ١١/١٠/١٩٨٩ بما يلي :  
تهدى هذه المنشأة تحياتها .. ونود ان نبين لكم حول ما تم نشره في صفحة الثورة والجمهورية بتاريخ ١١/١٠/١٩٨٩ تحت عنوان رسالة طبع الاصل ما يلي :  
اولاً : ان هذه المنشأة هي الوحيدة المسؤولة عن تجهيز الأسواق المركزية والجمعيات التعاونية وبنود الدولة المختلفة بالإضافة الى الوكالات المنوطة والتي بلغت نظيفة تاريخه ١٦٩٣ وتلك وقد تمت بمرجعة حصص الوكالات حسب الكمية الانتاجية المتبقية ولذلك أصبحت حصص التجهيز متبادلة بين مرة واخرى .. في حين ان الوكلاء عندما كانوا على شكل شركة عامة لاسواق المركزية تكون حصص تجهيزهم بقرارات

### تغيب من شركة بغداد للمشروبات الغازية

الحقا بتغيب شركتنا المنشور في جريدتكم الغراء بالعدد ٧٠٨٣ في ١٠/١٠/١٩٨٩ وضمن حقل الثورة والجمهورية بصند مادة المركز التي تعد اساس صناعة البيبسي كولا وعلاقة ذلك بحصول الوكلاء نود ان نبين ان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وافقت مشكورة على استيراد مستلزمات الانتاج ومادة المركبات .. وستقوم الشركة ببناء على ذلك بوضع سياستها الانتاجية موضع التطبيق بحيث يتوفر مشروب البيبسي كولا بمعدلات انتاجية طموح .. تقبلوا فائق شكرنا ..

### عن التعليمات المالية رقم ١٧٠٠

على سبيل المثال : ٢ - مقدار الفرق بين المقدمة الواجب دفعها بالقرار الجديد وهي نسبة ٥٪ فقط من قيمة الشراء .. والمقدمة التي دفعناها سابقاً من ضمن الشراء بنسبة ٢٠٪ وهي تبلغ (٧٥٠) اربعة الف وسبع مئة وخمسين ديناراً .. ولنا مبلغ (١٠٩٥٠) عشرة الاف وتسع مئة وخمسين ديناراً .. استندنا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ ومن ناحية اخرى اننا (مديون) لوزارة المالية بالتبقي من الاقتساط بعد اجراء التسوية ولا نذكر اصل الدين ..

### الدكتور محمود خلف الجبوري

لوضحت المنشأة المتابعة للمنتوجات الصوفية تعقيباً على ما نشرته بتاريخ ١١/١٠/١٩٨٩ بما يلي :  
تهدى هذه المنشأة تحياتها .. ونود ان نبين لكم حول ما تم نشره في صفحة الثورة والجمهورية بتاريخ ١١/١٠/١٩٨٩ تحت عنوان رسالة طبع الاصل ما يلي :  
اولاً : ان هذه المنشأة هي الوحيدة المسؤولة عن تجهيز الأسواق المركزية والجمعيات التعاونية وبنود الدولة المختلفة بالإضافة الى الوكالات المنوطة والتي بلغت نظيفة تاريخه ١٦٩٣ وتلك وقد تمت بمرجعة حصص الوكالات حسب الكمية الانتاجية المتبقية ولذلك أصبحت حصص التجهيز متبادلة بين مرة واخرى .. في حين ان الوكلاء عندما كانوا على شكل شركة عامة لاسواق المركزية تكون حصص تجهيزهم بقرارات

اكتبوا بلا تعبد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد صدام حسين



### الثورة والجمهورية

### اهالي ابو منصير

### والشهداء

### ياملون فتح

### متوسطة لايجاتهم

اهالي حي ابو منصير .. التبع لقضاء ابي غريب وهي الشهداء في المنطقة ذاتها ياملون من وزارة التربية فتح متوسطة للحيين للتكوين المبين والبنات .. وذلك لعدم وجود مدرسة متوسطة في المنطقة .. حيث ذهب البنون حالياً لجامعة براسمهم المتوسطة في قضاء ابي غريب والى ناحية خان ضاري اما البنات فيترن الدراسة بعد الحصول على الشهادة الابتدائية في المدارس المتوسطة جديدة جداً عن مناطق سكنهم .. كما وان المدرسة الوحيدة في حي ابو منصير وهي مدرسة المظني الابتدائية الثانية المختلطة تشكو من قلة الصوف وقلّة الرحلات الدراسية للطلبة .. كما وان الصوف رطبة جداً فتجد في الصف الواحد (٦٨) طالبا وطالبة .. وكل ثلاثة طلاب يجلسون على رحلة واحدة ويقلون فان توصيل للادة العلمية الى الطلبة متعثر لكثرة الطلبة .. كما وان الصوف رطبة جداً مما يعرض الاطفال الى الامراض المعدية الخطيرة .. سألنا نضع اوضاع الاحاد وراي السيد رئيس مجلس ادارة امام السادة المثمين في امانة بغداد لتسليم هذه الساحة الى الجمعية .. التي تسلمها الى سوق تعاونية من غزاليات الاسواق التابعة الى هذه الجمعية والتي ما زالت تؤدي خدمات ممتازة للمواطنين .. من خلال توفيرها للفواكه والخضراوات واللحوم والسمن وبأسعار معقولة وممتعة ..

### الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضراوات ترهب بأقتراح امانة بغداد

جاءنا من الاتحاد العام للتعاون الاثني انشابة الى الاقتراح المنشور في جريدتكم الغراء بالعدد ٧١١٥ والمصدر يوم الاربعاء ١١/١٠/١٩٨٩ من قبل لواءين شريف حسين وفتح حسن تحت عنوان ( ما راي الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضراوات المبررة ) حول استملاك الجمعية لتسويق الفواكه والخضراوات خلف مجلس الشعب في حي الشرطة الرابعة وجعلها سوقاً تعاونية .. وقد وردت امانة الجمعية موضحة ما يلي :  
١ - سبق وان تمس بليون الرئاسة المرقم ٣٣٩٢/٢/٣ في ١٩٨٩/٧/٢٢ قيام امانة بغداد بتأجير ساحة الى الاتحاد العام للتعاون لا تشاء سقلا بسيطة عليها وتأجيرها للباية بجور بسيطة وقد حدثت امانة بغداد موافقة تلك الساحة وعندها (١٥) ساحة بكتلتها المرقم ٣٠١٣٦ في ١٩٨٩/٨/١٢ وقد باشرت هذه الجمعية بتسليمها وليس من بينها الساحة الواقعة خلف مجلس الشعب في حي الشرطة الرابعة  
٢ - ترجح الجمعية بعرض امانة بغداد لتسليم تلك الساحة الى الاتحاد العام للتعاون لا تدارتها من قبله بشكل مباشر كما وترحب باقتراح منحرجل ( جالسيه والجماعي ) يستعمل تلك الساحة من قبل الجمعية بغذا لتسويق سوق تعاونية عليها وببديل اجبر تشجيعي للتفضل بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه في جريدتكم مع التقدير ..

### ع رئيس الاتحاد العام للتعاون

### هاشم جاسم حمادي

السادة والجماعي ..  
وقد املنا السيد محمد جواد المشي رئيس مجلس ادارة بان الساحة المشار اليها في المقترح لم تسلم الى الجمعية ضمن الساعات الاخرى .. ولكم تحية بجلية امانة بغداد على مقترح المواطنين .. واعتاد ان الساحة المذكورة تقبل فيها كافة الاوصاف التي يمكن بعد تطويرها من قبل الجمعية ان تخدم المنطقة عموماً .. واخيراً .. قلنا نضع اوضاع الاحاد وراي السيد رئيس مجلس ادارة امام السادة المثمين في امانة بغداد لتسليم هذه الساحة الى الجمعية .. التي تسلمها الى سوق تعاونية من غزاليات الاسواق التابعة الى هذه الجمعية والتي ما زالت تؤدي خدمات ممتازة للمواطنين .. من خلال توفيرها للفواكه والخضراوات واللحوم والسمن وبأسعار معقولة وممتعة ..

### الوقاية خير من العلاج

### تسبال اجدي الاخوات الامهات عن كيفية الوقاية من الاسهال عند الاطفال

لقد طرحنا هذا السؤال على مديرية قسم الاعلام والتثقيف الصحي بوزارة الصحة .. فكان هذا الجواب ..  
يتم الوقاية من الاسهال بواسطة اتباع هذه النقاط ..  
١ - غسل الايدي بلباء والصابون قبل اعداد الطعام للطفل وبعد استعمال المرافق الصحية وبعد تنظيف الطفل من الغائط وبعد كل غير للغفل ..  
٢ - عدم شرب مياه غير صافية يجب غلي الماء قبل الشرب ..  
٣ - اجدي الاكل عن الحشرات والارتيه بتغطيته وعدم تركه مكشوقاً للذباب ..  
٤ - عودي طفاك على غسل اليدين قبل الاكل واهمي بغض ونظافة ظفارك لانه كثيراً ما يعض اصابعه في فمه ..  
٥ - اغسل الاطباق والارتيه جيداً واسليها قبل اكلها ..  
٦ - يجب ان تمتنع ربة البيت عن تحضير الطعام اذا كان لديها جرح ملوث (خراخ) الا بعد مداويه وعصاه ..  
٧ - يجب حفظ الاغذية المتبقية في الثلاجة ويجب تسخينها قبل تناولها مرة اخرى ..  
٨ - يجب تغطية البقايا والازبال وعدم تركها مكشوفة واستعمال الاكياس وحوايات الازبال ..

### شارع مهم في سلماو .. !

والحيثي الثاني وانتمك معظم المجاري الخاصة ببيام الاسفل وعدم يعلى منه الشارع التجاري للحيين الذي يربط بين شارع الحي الثاني والشارع

### وزارة الصحة تقول

### ادارة مستشفى ابن البيطار تعتذر لعائلة المتوفي عن المخاطبة باسمه

اجاد مثل هذا المستشفى المتقدم في العراق من اجل تشخيص وعلاج الحالات المرضية المستعصية والتي يتعذر معالجتها في مستشفيات القطر الرسمية والاهلية .. وبالتالي فان وجودها قد وف للمواطن العراقي الكثير من الجهد والمال والمشاكل الاخرى التي ستواجهه .. قلنا في حالة سرعة للعلاج خرج الطفل غلماً وان اخله ليربض اليها يتم عن طريق تقديم طلب رسمي الى احدى المستشفيات الحكومية لغرض عرضه على لجنة طبية تركية مشككة لهذا الغرض ان كان مستشفى ابن البيطار من المستشفيات المتطورة جداً ليس على مستوى الوطن العربي .. بل على المستوى العالمي .. والمستشفى تابعة الى شركة (بارك) الاردنية ويقوم ادارتها وتشغيلها موظفون اجانب يستخدمون طبيعة الحال مصطلحاتهم اللغوية الاجنبية في التشخيص والمعالجة وقد جاءت فكرة

### عزة طه عثمان

### ع/محافظ ديالى

٢ - فلتنا مديرية التربية بمسوح كتيلا المرقم ١٤٧ في ١٩٨٩/٧/٢٢ جواباً على كتابهم المرقم ٢٢٢٤ في ١٩٨٩/٦/١٨ حول عدم امكانية طرح ٤ صوف اضفعية لدراسة الخيام وذلك لارار الخطة وتم اعلام التربية حول امكانية الخطة من مدرسة الى اخرى فلتنا التربية بكتلتها المرقم ٢٥٢٢٣ في ١٩٨٩/٧/٨ في يوم امكانية الخطة للصوف الى الجمعية المذكورة لخدمة المدارس الاخرى الى الصوف ولا يمكن لاراجلها ضمن خطة عام ١٩٨٩ .. واجين الاطلاع مع التقدير ..



## اعلان

بِسْمِ الْمُنْشَأَةِ الْعَامَّةِ لِلزُّهُوتِ الْبَنَاءِيَةِ إِحْدَى مَنَشآتِ وَزَارَةِ الصَّنَاعَاتِ وَالصَّنَائِعِ الْعَسْكَرِيَّةِ  
أَنَّهُ تَعْلَنُ لِلْجَمْعِ هَوَا الْكَرِيمِ بِأَنَّهَا سَتَطْرَحُ قَرِيبًا فِي الْأَسْوَاقِ مَنُوجَ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنَةِ الطَّبِيعِيَّةِ

المنتج في مصانع باني خيلان .

عذب .. عذب .. عذب في مذاقه .

عذب .. من عيون المياه الطبيعية المعدنية في شمال الوطن الحبيب

عذب .. صحي ومنعش .

فعلى المصدرين كافة مراجعة مقر المنشأة للتباحث بهذا الشأن مع التقدير

الفنون : المنشأة العامة للزُّهُوتِ الْبَنَاءِيَةِ - طريق معسكر الرشيد



ص.ب. ٢٣٧٩ - إقام التلّكس ٢٧٧١ - ٢٢٢١ - ٣٦٨٧  
فاكس ٧١٨٥٦٣٠ بغداد - العراق

## ديسكو النرجس



● بمناسبة اعياد الكريسماس ينظم ديسكو النرجس بادارته الجديدة مساء الأحد حفلة فنية يشارك فيها نخبة من الفنانين العراقيين منهم

● سعد مجالك ● ياس خضر ● رياض احمد ● سعد الأعظمي ● فريدة ● فرقة كبر البغليجية

● وذلك الساعة التاسعة من مساء ٢٤ - ٢٥ كانون الأول ...  
● الحفلة تقام في ديسكو النرجس وهي مخصصة للعوائل فقط

وسيقوم بياتوفيل بتوزيع الهدايا على المشاركين في الحفلة إضافة الى العديد من المفاجآت

إدارة لبنانية متخصصة

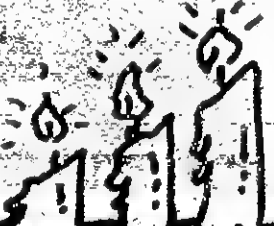
مجمع

فندق الباروك والنرجس السياحي

كراد خارج

هاتف ٧١٨٩٩٩٨ - ٧١٨٩٩٩٨

٧١٧٧٣٨ - ٧١٧٧٣٨



## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لمعهد نقل وتوزيع وتوزيع الطحين من معامل التناطين الاشتراكي والخاص وتوزيعه الى الوكلاء واصحاب المخازن والافران والمخزونات في مركز محافظة الانبار والوحدات الادارية التابعة لها

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ (٧٥٠٠٠) سبعة الاف وخمس مئة دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٤

وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من تروسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

محكمة بداءة الموصل  
العدد: ٩٨٨/١٩

اعلان

ان السيارة المرقمة ٢٠٧٧٧/١ نيوي خصوصي ماركسيديس موديل ٩٧٥ صالون اسود اللون الممتدة للمدعى سعاد علي واليدعي عليها نسبية محض وشركائها وموجودات حاليا في معرض نيوي للسيارات (مدينة المعارض) وتحتوي على لطار احتياطي وجك وويل والجانبين الامين والايمن فيهما خنسان ويد جانب السائق مكسورة والبراق في الجهة اليسرى مكسورة ويوجد راديو ومسجل لعدم قابليتها للخدمة قررت هذه المحكمة ازالة شويوعا بيعا ووضعها بالزيادة العلنية والاعلان عليها مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختم المدة تجري الاحقة الطلعية فعل الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبيا معه التسهيلات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل قدرت بمبلغ تسعة الاف دينار والتمادي محمد سعيد

القاضي الاول

كامل سعيد فتحي

مفتوحات

فقدت الوثيقة الرسمية الصادرة من ثانوية السدة للبنين للبنوة الى المعهد الفني التكنولوجي وكتاب تأييد صادر من المعهد اعلاه معنون الى دائرة تجنيد البصرة وكلاهما باسم (علي أمين فتاح) فمن يعثر عليهما تدعيمهما لجهتي اصدارهما مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة السوق العمومي المرقمة ٤٨٠٠ والصادرة من مديرية مرور محافظة النجف باسم رجليل صالح محمد) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى استغلاية - هـ الجردة ولك الشكر

محكمة ٢٦ احوال الشخصية  
في التحاويل

اعلان

الى المدعي عليه/ فاضل صباح مجيد المدعية سلمية حمزة مجيد وكيلا المحامي حازم عبدالله الخويين اقامت المدعية سلمية حمزة مجيد الدعوى الشرعية المرقمة ١٨٨/١٨٨ احوال/ ١٩٨٩/١٨٨ طلبة فيها التفريق منك وبالقدر الجبولة محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالاحضور امام هذه المحكمة الساعة التاسعة من يوم ١٩٩٠/١/٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من نيوب عندك سوف تجري المرافعة بحكم غيابيا وعطنا وفق الاصول

القاضي

موفق علي حسين

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٦٩٨ في ١٩٨٧/٩/٦ الصادرة من بلدية النشطرة باسم طلف سالم داود فمن يعثر عليها يسلمها لمخبرها

ملفوفات

فقد جواز السفر الصادران من جمهورية مصر العربية برقمين ٢٤٦٨٩٦/٢٤٦٨٩٦ المتصورة باسم ربيع العظيم الشحات عبد الله و ٨٨٧٩٧٢/٨٨٧٩٧٢ دمياد باسم (رافقة عبد الرحيم نصير) فمن يعثر عليها تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٢٣٣٣ في ١٩٨٧/٩/٦ الصادرة من بلدية النجف باسم (عبد الامير جاسم مدي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر الاسواق المركزي الصادر من شركة نفط الشمال المرقم (٢١٣٢) في ١٩٨٨/١٠/٢٨ باسم (ميسر انطوان سليمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

## ادوات احتياطية

تتوفر لدينا ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس باي ١٨ راكيا مصروضة للبيع ، للمعلومات الاتصال بالهاتفين ٨٨٨٢٤٤٩ و ٨٨٧٠٩٦٤ نهارا .

محافظة ذي قار  
لجنة بيع والايجار الثانية  
الاعلان

عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايمة علنية لتاجير املاك بلدية الغراف والموصوفة ادناه . فعلى الراغبين بالتاجير ومن تتوفر فيهم شروط التاجير مراجعة محاسب بلدية الغراف لدفع التامينات القانونية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال ٣٠ ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف اليومية والحضور في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة التي ستجري في ديوان بلدية الغراف . وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ت رقم الحانوت  
٣٧ (١)  
٣٨ (٢)  
٣ (٣) كراج السيارات في الغراف  
كاظم علوان حليمه  
رئيس لجنة البيع والايجار الثالثة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للسك في ميسان  
الحقوق

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للسك في ميسان احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة سرية لتجهيزها بالفي انبوب كونكريتي وفق الشروط العامة والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها بمقر المنشأة من امين الصندوق لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنائير غير قابل لرد فعلى المناقصين المستدنين لضريبة الدخل لهذا العام والمصنفين من لجنة تصنيف الممولين العراقيين تقديم عطاءاتهم مغلفة ومختومة ومعززة بتأمينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار الى القلم السري بمقر المنشأة آخر يوم لتقديم العطاءات الساعة الثالثة من عصر يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/١٣ وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

المنشأة العامة للسك في ميسان

## اعلان

شركة مقاولات بحاجة الى حفارين لعمال فحص التربة وحفر الابار (رواتب عالية جدا)

جيولوجيين . وفير بانزين . وسواق سيارات مساعدين مختبر . ومهندسين لديهم خبرة باعمال فحص التربة للعمل بدوام تام او جزئي يرجى الاتصال بالهواتف ٢٢٧٩٢٨ و ٢٢٦٠٢٩ و ٢٢٦٠٢٨ لاخذ موعد للمقابلة

محافظة البصرة / مدينة المدن  
لجنة البيع والايجار الاولى

## اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع ثلاث دور في منطقة الهارثة ذات تسلسل ٣٥٦/٥٦ و ٣٥٦/٥٦ مقاطعة ١٦ الجزره الى الحميدية والعائدة الى الادارة المحلية . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من عوائل الشهداء والموظفين والعسكريين المتطوعين مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما ستبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبيا معه الوثائق المطلوبة . ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وسيكون البيع وفقا لقرار ٩٠ لسنة ١٩٨٩

## اعلان

تدعو وزارة الاسكان والتعمير المتعهدين من ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة السرية لتتكاليف البناء المشغولة من قبلها الواقعة في ساحة المتحف والتي تشمل مالي :-  
تنظيف البناية يوميا ولمدة ستة اعتبارا من تاريخ التعاقد بموجب وثائق المناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية في مركز الوزارة بعد دفع (٢) دينارين غير قابل للرد .  
تقدم العطاءات في او قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/١٠ داخل غلاف مختوم مؤشر عليه اسم مناقصة تنظيف مبنى بناية وزارة الاسكان والتعمير الى قسم الشؤون القانونية في الوزارة مرفقة بتأمينات اولية نقدية او بصك مقبول او كفالة مصرفية من مصرف الرشيد بمبلغ (١٠٠٪) مئة دينار وتقدم ما يؤيد ممارسته لمل هذه الاعمال وان يكون مسجلا لدى احدى مديريات ضريبة الدخل في القطر ومع كتاب صادر عن السلطة المالية المختصة يرفق مع شروط المناقصة علما ان هذه الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر

محكمة بداءة كربلاء  
العدد: ١٩٨٧/١٨٧

اعلان

الى المدعي عليها/ اموتة كاظم مهدي اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٨٧/١٨٧ القاضي بازالة شويوعا بيعا ووضعها بالزيادة العلنية والاعلان عليها مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختم المدة تجري الاحقة الطلعية فعل الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبيا معه التسهيلات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل قدرت بمبلغ تسعة الاف دينار والتمادي محمد سعيد

القاضي

موفق علي حسين

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٦٩٨ في ١٩٨٧/٩/٦ الصادرة من بلدية النشطرة باسم طلف سالم داود فمن يعثر عليها يسلمها لمخبرها

ملفوفات

فقد جواز السفر الصادران من جمهورية مصر العربية برقمين ٢٤٦٨٩٦/٢٤٦٨٩٦ المتصورة باسم ربيع العظيم الشحات عبد الله و ٨٨٧٩٧٢/٨٨٧٩٧٢ دمياد باسم (رافقة عبد الرحيم نصير) فمن يعثر عليها تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٢٣٣٣ في ١٩٨٧/٩/٦ الصادرة من بلدية النجف باسم (عبد الامير جاسم مدي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر الاسواق المركزي الصادر من شركة نفط الشمال المرقم (٢١٣٢) في ١٩٨٨/١٠/٢٨ باسم (ميسر انطوان سليمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

محكمة بداءة الموصل  
العدد: ١٩٨٧/١٨٧

اعلان

الى المدعي عليها/ اموتة كاظم مهدي اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٨٧/١٨٧ القاضي بازالة شويوعا بيعا ووضعها بالزيادة العلنية والاعلان عليها مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختم المدة تجري الاحقة الطلعية فعل الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبيا معه التسهيلات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل قدرت بمبلغ تسعة الاف دينار والتمادي محمد سعيد

القاضي

موفق علي حسين

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٦٩٨ في ١٩٨٧/٩/٦ الصادرة من بلدية النشطرة باسم طلف سالم داود فمن يعثر عليها يسلمها لمخبرها

ملفوفات

فقد جواز السفر الصادران من جمهورية مصر العربية برقمين ٢٤٦٨٩٦/٢٤٦٨٩٦ المتصورة باسم ربيع العظيم الشحات عبد الله و ٨٨٧٩٧٢/٨٨٧٩٧٢ دمياد باسم (رافقة عبد الرحيم نصير) فمن يعثر عليها تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا



هكذا من الأصل





# القوات الأميركية تخوض معارك ضارية مع القوات الموالية لنورييفا

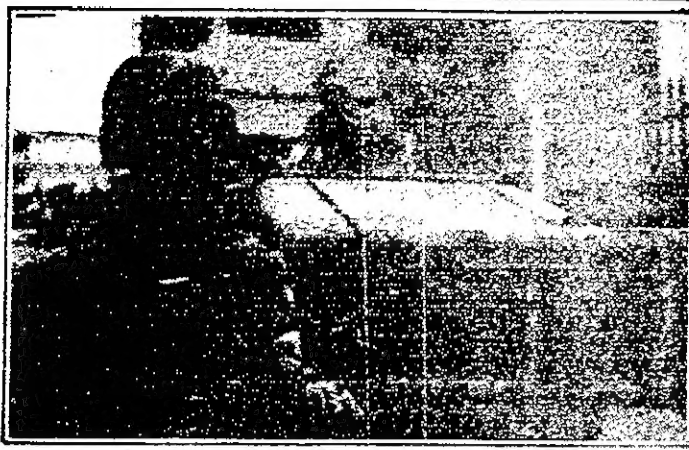
## تعزيزات أميركية إضافية .. والقوات الغازية تحاول السيطرة على الموقف

### تطورات الوضع في بنما

المواضع ٢٣- الوكالات : تواصل القوات الأميركية في بنما قتلها ضد القوات الموالية لنورييفا. وقد أعقب الجنرال مكسويل ثورمان قائد القوات الأميركية في بنما إعلان قواته تخوض معركة ضارية للسيطرة على الفرق الموالية للجنرال انطونيو نورييفا المؤلفة من جماعات من المدنيين منجبة بقبلاح.

وفي الجنرال ثورمان قائد القيادة الجنوبية الأميركية في مؤتمر صحفي أمس (عندما من الفرق المسلحة المنيعة تتحرك بحرية في المدينة وعلى أن فعل بعد للسيطرة على هذه الفرق بشكل خاص). واتهم مسؤولون أميركيون الفرق الموالية للجنرال نورييفا بتكثيف مقاومة مسلحة للفرق الأميركية التي بدأ صباح الأربعاء الماضية ويقوم بعصيان فيها أدت إلى انتشار الفوضى في أجزاء من المدينة.

وقال الجنرال ثورمان إن هناك نحو ست فرق تتألف كل منها من ٣٠٠ فرد. وقالت إذاعة صوت أميركا إن الطائرات الأميركية قصفت أمس مواقع القوات الموالية للجنرال نورييفا في ضاحية سان ميغيليتو في



أحد الجنود الأميركيين يقف أمام المقر الرئيسي للجنرال المخلوخ نورييفا الذي أسقط بيد القوات الأميركية المهاجمة الخميس الماضي.

الكشف عن اسمه أن (القرار اتخذ) بتعزيز القوة الموجودة هناك في الوقت الذي تخوض فيه معاركه شوارع ضيقة في العاصمة البنمية. وكان الجنرال توم كيلي عضو هيئة الأركان المشتركة قد أعلن للصفيين خلال اجتماع في وزارة الدفاع

وأشار إلى أن القوات الأميركية تسيطر على الموقف على الرغم من وقوع قتال في المدينة. من جهة أخرى قدم الجيش الأميركي أمس (جواز سفر من أجل الحرية) إلى جميع عناصر قوات الدفاع البنمية وإلى (مكتب الكرامة)

### تمثيل بنما مشكلة أمام مجلس الأمن

الأمم المتحدة ٢٣- واع : فشل أعضاء مجلس الأمن الدولي في التوصل إلى حل مشكلة تمثيل بنما في المجلس حيث تجلج عقد الاجتماع الثالث للمجلس الذي كان مقررا مساء أمس. ونظرا لتعذر الالتقاء على رأي بريحي جميع الأطراف فقد تقرر استئناف المشاورات في وقت لاحق على أمل أن يعقبها اجتماع رسمي للمجلس لنصمم هذه القضية التي أحال الأمن العام للأمم المتحدة مسؤولية اتخاذ القرار فيها إلى مجلس الأمن.

### اطلاق نار على منزل السفير الفرنسي في بنما

بنما ٢٣- أ ب : أعلنت مصادر دبلوماسية أن عبارات تروية أطلقت اليوم على منزل السفير الفرنسي في العاصمة البنمية. وأوضح السكرتير الأول في السفارة جان كلود نولا هاتفا لوكات فرايس برس أن السفير الفرنسي طلب مساعدة من نظيره الأميركي أرون ديفيس الذي يقع منزله على بعد مئتي متر من منزل السفير الفرنسي من دون أن يلقي جوابا إلى الآن. وذكر أيضا أن سفارة إسبانيا في العاصمة البنمية تعرضت لاطلاق نار أيضا صباح أمس.

### موسكو وواشنطن دمرا ٧٥٪ من صواريخهما

جنيف ٢٣- واع : قال مسؤولون أميركيون أمس إن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي دمرا ٧٥٪ من المئة من ترسانتهما من الصواريخ متوسطة المدى. وأوضح هؤلاء المسؤولون أن الجانبين دمرا مليون ١٩٠٠ صاروخ من أصل ٢٧٠٠ صاروخ لدى الجانبين وذلك في منتصف فترة السنوات الثلاث التي اتفق الجانبان الأميركي والسوفيتي عليها لتدمير الصواريخ بموجب معاهدة القوات النووية متوسطة المدى. وأضافوا أنه تم القضاء على جميع الصواريخ قصيرة المدى وهي ٢٣٩ صاروخا سوفيتيا من طراز أس إس ٢٢/٢١ وأس إس ١٧ و ١٦٩ صاروخا أميركا من طراز بيرشينج.

## بعد تفكيك المركز القياي الأهمي والتراجعات الأيديولوجية الشاملة .. من أين تبدأ الأحزاب الشيوعية في العلم تلك طريقها إلى التغيير والتراجع ؟

### تحليل الأسبوع

مع مرور الوقت وتواصل التراجعات الأيديولوجية والمخبرات الجذرية التي تشهدها دول لوريا الشرقية وعدد من الأحزاب الشيوعية في أوروبا الغربية وتطول بنيتها الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والنقابي .. وبعد أن جرى تفكيك المركز القياي الأهمي للحركة الشيوعية الذي كان يديره الاتحاد السوفيتي على المستوى التنظيمي والفكري .. تعيش الأحزاب الشيوعية في دول العلم الثالث ومنها بعض الأحزاب والحركات والمنظمات التي سبق وأن أعلنت تبنيها للماركسية في مناهجها مارزا فكريا وسياسيا وتنظيميا مستحصيا وعصيا .. وبذلك تعاني من اليأس والأحباطات المدمرة وفقدان الأمل بالحاضر والمستقبل معا.

ويبدو أن أغلب هذه الأحزاب ما تزال حتى هذه الساعة تحت تأثير الصدمة ومضاعفاتها وفي حالة ذهول مما يجري حولها من متغيرات سريعة فرضت عليها مواقف الفرد والتفكير وانتظار التخليق .. في حين بدأ التفكير منها فقط يبحث عن الخبرات والبدايات التي تخرجها من مازقها .. ولكن أيضا بغير من الحذر أحيانا والقسوة من الجهول في أحيان أخرى.

### جذور المازق التاريخية

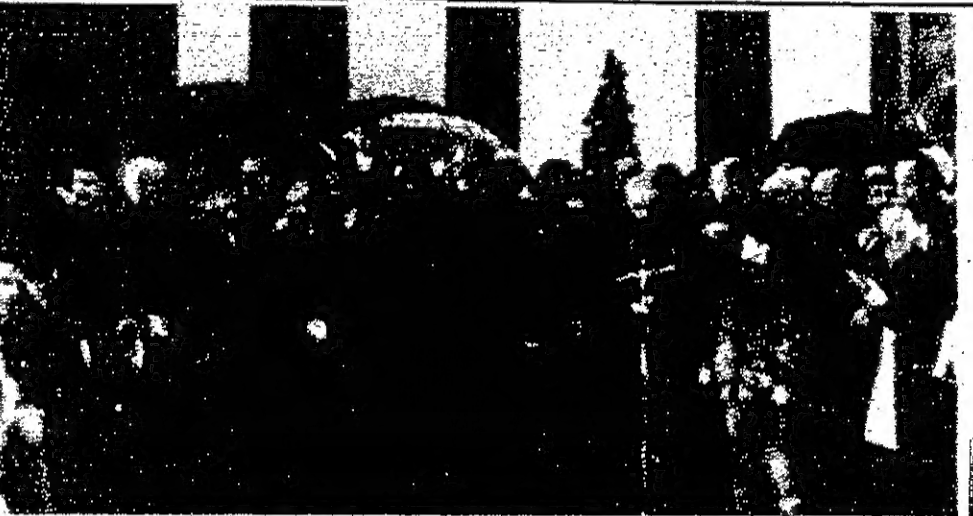
ولكي نستطيع تقدير حجم وطبيعة المازق التاريخية التي تعيشها الأحزاب الشيوعية في بلدان العلم الثالث في المرحلة الراهنة والخيارات المحتملة والفرص العملية المتوفرة أمامها بعد تفكيك المركز القياي الأهمي والتراجعات الأيديولوجية الشاملة .. لابد من العودة إلى الوراء ومعرفة طريقة نشوئها والنور الذي لعبته في الحياة السياسية ومجمل مواقفها إزاء قضايا التحرر الوطني والقومي.

فإذا كانت الأحزاب الشيوعية الرئيسية في شرق وغرب أوروبا تعاني من آثار التاريخ الخاصة التي رفضها الحياة وما عادت تصلح لها وللواقع الأوروبي يسره .. فإن المازق التي تعيشها الأحزاب الشيوعية في دول العلم الثالث تختلف في طبيعتها وجودها وعنفها وبقائنا في نتائجها النهائية عن الأحزاب الشيوعية في شرق وغرب أوروبا.

فالركسية ظهرت في أوروبا وسط التفكلات والصراعات التي سادت المجتمعات الأوروبية في عصر النهضة الصناعية وصيرورة وتنشوء النظام الرأسمالي بمبانيه ومؤسساته والاستقطابية البنيوية وطبيعته الاستعماري .. ولهذا فقد مثلت

لأغلبية من الأجيال والدارس والفكرية والسياسية التي أفرزها الواقع الأوروبي خلال مراحل تطوره في القرنين التاسع عشر والعشرين. وبغض النظر عن الحقائق التي تتصل بصلاحيات الماركسية والمبانيات والقبائل النظرية والاطر التنظيمية التي أرتبطت بها منذ الاممية الأولى وحتى الاممية الثالثة التي أسسها لينين بعد نجاح ثورة أكتوبر عام ١٩١٧ في روسيا

صنعت للحياة .. إلا أنها ظلت في العصور تميز عن جانب من خصائص المجتمع الأوروبي وتناقضاته والصراعات الحادة التي اتسم بها واتجاهات تطوره .. أي أن ولادتها ونشأتها من السواقي الأوروبية وخصائصه في تلك المراحل .. وكان تأسيس الاممية الثالثة وتعميق عملية الانشقاق داخل الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية التي انتشرت في أوروبا بداية أيام الأحزاب الشيوعية ونشوء المركز القياي الأهمي .. ليكون هذا المركز والتجميع للحبيبة الاداة التي تحمي الدولة السوفيتية الجديدة وتؤمن مصالحها القومية وسياساتها الدولية .. وتتشكل أسس مركز القوة



المستشار الألماني الاتحادي هيلموت كول يلوح بيديه لجمهوريه مستعدة في الوقت الذي يقوم رئيس وزراء ألمانيا الشرقية هانز موبوروف بقاءه خطاب لدى حفل افتتاح قطار عبور جديدة بين اللانيتين

### ما هي احتمالات وفرض نشوء مركز قياي أهمي جديد يعيد التغيير في الحركة الشيوعية الدولية ؟

### الربط الأصلي والصالح بالعلم والوطنية والعودة للحزب وللأند تند الخرج الوحيد من المازق التاريخية

٢- نصير القوى المستورة والتي تنزع للإصلاح من قاعدة هذه الأحزاب لتجد طريقها إما إلى تشكيل أحزاب جديدة .. أو الانضمام إلى الأحزاب القومية والتقدمية والديمقراطية.

٣- ظهور اتجاهات متطرفة وفوضوية يأس من العمل السياسي قد تجا إلى العنف كطريقة لتحقيق أهدافها .. أو قد تتوزع وتتحوّل إلى قوة احتياطية قليلة للشجيد وقول دور المرتزقة لهذه الجهة أو تلك مقابل مبلغ من دعم مادي .. أو استخدامها كعصاة لتعاطي الاعمال غير المشروعة كالتهريب وغيره .. لأن الناس عندما يائس من العمل السليم يميلون إلى العنف ويقودوه إلى الجريمة والتفكك.

٤- ظهور اتجاهات إصلاحية والعودة للحزب وللأند تند الخرج الوحيد من المازق التاريخية

٥- نصير القوى المستورة والتي تنزع للإصلاح من قاعدة هذه الأحزاب لتجد طريقها إما إلى تشكيل أحزاب جديدة .. أو الانضمام إلى الأحزاب القومية والتقدمية والديمقراطية.

٦- ظهور اتجاهات متطرفة وفوضوية يأس من العمل السياسي قد تجا إلى العنف كطريقة لتحقيق أهدافها .. أو قد تتوزع وتتحوّل إلى قوة احتياطية قليلة للشجيد وقول دور المرتزقة لهذه الجهة أو تلك مقابل مبلغ من دعم مادي .. أو استخدامها كعصاة لتعاطي الاعمال غير المشروعة كالتهريب وغيره .. لأن الناس عندما يائس من العمل السليم يميلون إلى العنف ويقودوه إلى الجريمة والتفكك.

### مالك منصور

تعتقد الاتجاهات الإسلامية التقليدية : الإعلان الفوري والحسم بالتحلل التام عن الماركسية كمنهج للحياة والتخلص من جميع الرموز التي تمثلها أو وجودا رمزيا مكرسا لثبات الوجود أو لانتظار الغرض المتوخى. فمثل هذه الحالات تنتهي بانهلاك آخر ندعة من الدعم الخارجي المقدم لها.

### الانتظار والرهان على الاوهام

ولكن هل ستكون الأحزاب الشيوعية في العلم الثالث قادرة ومؤهلة حقًا لاستقبال المتغيرات الجديدة واتخاذ الخطوات الجادة والصلابة التي تخرجها من مازقها التاريخية ومبانيه والخيارات الممكنة والواقعية كحل نهائي وحسم لحالة مصطنعة ظلت قائمة على وضع يتجه نحو الزوال بوتيرة متسارعة ؟ ولكي تحمل الأجيال القدر الكافي من الموضوعية والواقعية لابد من الاشارة أولا إلى احتمالات وامكانات قيام مركز قياي أهمي جديد يبدل في ضوء الواقع القائم الآن داخل الحركة الشيوعية وما يجري في داخلها من تغيرات وما يتخللها من عناصر الرخص للنهج الاصلاحي الجديد.

فحتى الآن ما تزال الصين وفيتنام وكوريا الشمالية في حالة آسيا ترفض الإصلاح والتراجعات الأيديولوجية على الطريقة السوفيتية أو ما يجري في أوروبا الشرقية .. وفي شرق أوروبا رومانيا والبنينا في أمريكا اللاتينية كويبا .. أي أن هناك ستة أحزاب شيوعية في قمة السلطة لم تحدد على نحو دقيق وحسم مواقفها لا المؤيدة للإصلاح ولا المعارضة له .. أي أن المعارضة والرفض لم يصل إلى مرحلة اعداد واتجهت البديل عن المركز القياي الأهمي الذي جرى تفكيكه بصورة نهائية.

ويبدو أن هذه الدول رغم معارضتها العلنية للطريقة التي تتم فيها عملية الإصلاح وإعادة البناء لا تريد أن تتجمل الأمور .. لأنها تخشى من التخليق الخبيثة لاية خطرة يمكن أن تقومها عمليا ليس فقط إلى معارضة الإصلاحات .. وإنما أيضا مغرقة سياسات الوفاق الناتج من جديد وما يتخضم عنه من نتائج في مجال نزح الصراع وحل القضايا الإقليمية والسعي لإقامة نظام جديد للعلاقات الدولية.

كما أن واقع كون الاتحاد السوفيتي وأهم بلدان أوروبا الشرقية ينتمون على أغلب الأحزاب الشيوعية في العلم الثالث .. حيث ما تزال مأخوذة بالصدمة وتتأثر وترتبط حصول المعجزة .. إما بتراجع الاتحاد السوفيتي عن منجبه الإصلاحية أو ما يسمى بالحزب القديم أو قيام وتكون مركز قياي أهمي جديد من الرافضين للإصلاح.

ورغم أن المنطق والعقل يقولان باستحالة قيام مركز قياي أهمي جديد يبدل من المازق الشيوعية الحديثة .. إلا أن خصلته .. من حيث الامكانية والفرصة على قيادته وإدارته تنظيميا وفكريا .. إلا أن الأحزاب الشيوعية في العلم الثالث والتي يبدو أنها بعد أن أصيبت بالإحباط وفقدت الأمل وصارت تخشى من تفككها وتناكها التبريري .. ما تزال



اشتباكات عنيفة بين حركة أمل  
(حزب الله) في الجنوب اللبناني

[illegible]

**في ختام مؤتمر الحوار العربي الاوربي**

الاتفاق على هياكل عمل جديدة واجراء تشاور سياسي منظم  
العراق يحظى بالتأييد لدعوته بسلام كامل مع ايران

...the ... ..

[illegible]



# النسوة

## رحلة المستر جيمس

صدر للكاتب حسين أحمد الجلف كتاب جديد بعنوان « رحلة المستر جيمس برانت الى المنطقة الكردية عام ١٨٢٨ »، والكاتب مترجم عن اللغة الانكليزية. وهو ملاحظاته دونها القليل الانكليزي في ارضهم عن رحلة قام بها الى جزء من كردستان. وتجدر الاشارة الى ان الكاتب كان قد اصدر عدة كتب منها رحلة الميجور نوبيل - ترجمة، والعناصر الكردية بجزيين باللغة الكردية وحكايات تراثية كردية.

## اعترافات عفاف شعيب

اكتت عفاف شعيب بانها ركزت على الاعمال التلفزيونية اكثر من الاشربة السيمية وتجاهلت كذلك السرح. وقالت عفاف انني تهلوت في حق نفسي بقضية السيمية، وكان من الممكن ان اكون نجمة سيمية اولاً.



## يوميات النور

## امنية

### تكتبها: ماركيت خاميس

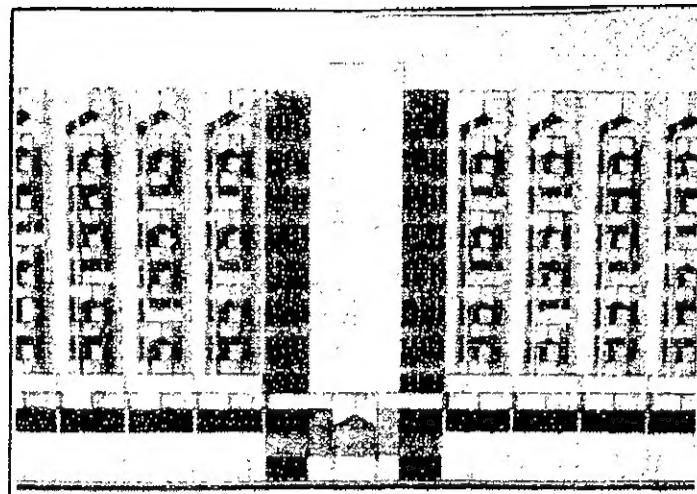
هل كان عليا ان تتغاضي عن تلك الدفعة التي تلقت بين اهدابها دمية مصرية كبرت عليها... اغلقت جفونها كي لا تتحدر فتكون ذل ضعتها وتكتف عن الم بعنصر قلبها...  
امراتان من بلدي اللقا مع الصداقة... ومع ساعات الصباح الاول كان الحديث بين العراقيتين يأخذ مدى التامل والتحليل والضحك...  
والتمني... امراتان لم تتشكلا اخبار (الموضة) واخر صيحت بوب الازياء... واخبار الفساتين الجديدة التي تلا الاسواق... بل تركتا ذلك وانتشلتا بموضوع اهم جمعتهما فيه حب الوطن...  
ولما هذه الدفعة التي تحاول... ميسون... اخفاها وهي تتحدث...  
تشرح... تتامل بكل ما امتلكت من قدرة على التناول... وتضيف...  
هل تعلمين ماذا يشغلني الان... سؤال واحد فقط سؤال واحد يتكرر...  
يقولني ولا اجد جوابا...  
هل سمع... ثلث... بالينا... نيا الانجاز العراقي الذي اذهل العالم... هل عرف ان العراق دخل عصر الغد... وعالم التقنية المتطورة من اوسع ابوابها...  
- وهل يمكن ان يصل هذا الخبر الى هناك...  
- يا وحيي... هل... ثلث... عاليل على قيد الحياة كي يسمع هذا النيا...  
- آه... لو سمع مثل هذا النيا... كم تكون فرحته... لكن من يدرى ربما لن يسمعه ابدا...  
حين خواتم ان امون الامن على صديقي... كان تفكيري ينشد ان سؤاليها دون ارادة مني... هل فعلا سمع... ثلث... النيا... ومن يكون ثلث... كل الصفات لن تصفه لكننا نحاول ان نصف قدر الايمان بقولنا انه بطل من ابطال القديسة... البطولة هي الاخرى لها صفاتها بل لها درجات...  
- وثالث... قد استوق درجت البطولة كاملة... حين ضمي نفسه من اجل الوطن... بوعي وعقل... وهودو يعادل عنوان شيليه الذي لم يتجاوز الـ ٢٨ عاما...  
قلوا انه اسر... وقع في الاسر... لكن رفاقه اكنوا انه رفض الاسر... لزم حكا كيف انه كف بيممة... وقبل ان يكمل الواجب كان اعداءه على امرى منه... طلبوا منه ان يسلم بحياته... ويكون اسيرا... لكنه رفض ان لا يكمل الواجب وسط الثيران... اراد الشهادة... ورفض ان يكون اسيرا...  
- ربما كان اسيرا... وربما... لكن قلبي يعلمني ان اخي مازال حيا... هل يخطئ قلب الاخ؟ اخبريني... وماذا عن قلب الام... انها مازالت تحضر كل شيء استقبلها...  
هذه التفاصيل تكريها... ميسون... لن تخفيها في دعة تكابر عليها...  
ترويه حكاية لا تنتهي وتفاصيل لن تمل منها... طالما تحمل طعم الحياة الكريمة التي خطط لها الاطفال لتعيشها نحن...  
حاولت ان امون على صديقي هذا النوع الذي تسرده في كل مرة... مع كل انجاز عراقي... مع كل موهبات الفرح التي تقام بلسم الوطن...  
وجدت نفسي غير منصفة... ماذا امون عليها؟ هذا الفخر وذات العز... نعم يكفينا فخرا انها اخت البطل... لكن كل ما تمنناه اليوم بالذات ان يكون ثلث قد سمع بالغيب... بل بكل ابناء الوطن... كم كانت تشغله انجازات عراقه... كم كان يمتني ان يرى التقدم والتطور في كل اركان بلده... وكم كانت تأخذ الغيرة وهو يسمع عن النقص في اي مكان ويمتدح للمراق هيا اينها الماجة اسمي هذه الدفعة... ودعي هذا الحزن النليل يضيف لخصالك خصلة اضافية هي الفداء... بل قوة اكبر في امل ببودة الغائب...  
النساء نحن العراقيات قد اتقنا كيف نحارب الموت بلحياة بالامل... النساء الذين ربينا الاولاد بانتظار عودة الاب الغائب... الم نقن كيف نؤجل اشواقنا ونذكر احلامنا حين عودة الابناء والاخوة وكل الاحبة... الم نتعلم ان نروض في خيالنا ليرسم صورا مشرقة للعائدين... الم نتعلق قلوبنا امل القوت والياس وحالات الضعف بمصر سنوات...  
وان ينال من لفة اشواقنا...  
هيا اسمعي التفاصيل كلها... واحلمي ان يكون... ثلث... يسمعها معك... وان لم يسمع فسأحاول ان ازين خيالنا بكل الصور الجميلة التي رسمها الاطفال على خريطة الوطن...  
هل تعرفين لماذا كنت اشعر وانا اسع الوكالات العالية تتنقل لنا اطلاق المنظومة الصاروخية العراقية... كم من الفخر احسن... (عجل) عاجل... مسبق... مسبق من بغداد... انجان عراقي يحمل العرب الى عصر لقضاء...  
اندرين لماذا يعني هذا الخبر لاعدائنا... انه صفة من يد رجل التصنيع العسكري على وجه الاعداء... مثلما كان نصرا صفة من يد (ثالث) واخوته على وجه الحق والصدق والدعوان...  
هيا جميعا ايها العراقيون نبتل معا نصلي ونطلب من الله ان يقرب البعيد... ويعود كل الاحبة... ويعود الرجل الذين لاقتوهم فرصة ان يسعوا احبا وطنهم... بل ليروا بانفسهم كيف تحول ضمير حقلق تشي على ارض الوطن...  
هيا يا ميسون... اكلي علك فوقك مهما اتسع قليل لكل هذه المسؤوليات التي تتحملونها وتصبرين ان تؤديها باصبر ما يمكن... كي تكوني اخت البطل الذي يستحق ان تكون له اخت مثلك



اسم فيه اشعر انني انجز لوحة او عملا... والعمارة عندي هي عمل الخلق... وجسدت هذه الفكرة في نصب معماري من جريمة بلاط الشبهاء... انجزت مجموعة تخطيطات لمشايخ تحتية تجريدية تعبيرية لا تكرر شكل الانسان او الحياة انما تعيد صياغتها ويكون للتكوين الحثي حركة واتساع كل انحاء او ثناء يعبر عن الفعل واحساس بقيمة جمالية...  
ولما هذا التركيز على التجريد...  
العالم كله يسعى الى التجريد وهو اقرب الى الروح وحضارتنا العربية الاسلامية هي حضارة انسانية روحية وليست مادية ولذا نرى الفن الاسلامي تجريديا وليس تجسيدا...  
وارقى المدارس الفنية في العالم غابت منذ عشرينات القرنين... الفوتوغرافيا للعالم الا بعض النحاتين العراقيين فما زالوا يكرسون اوقاتهم للشقشة عسست المصورين في النقاط الزاوية ذاتها...  
● هاشم حسن

## المعارف قطع فنية خارج المتاحف ! التراث ليس بالاثوابس او الشناشيل فقط !

### الفنان المهندس عدنان اسود :



الكثير من التغيرات والاختلاف على مختلف الاصعدة السيلية والاقتصادية وسيمتد ذلك الى الابن والفن والهندسة وكل شيء... وعندنا في العراق تعيش مرحلة الثورة الادارية ونطمح ان تمتد اشاعات هذه الثورة الرائدة الى مجالات الفن والهندسة... وصولا الى مرحلة الممارسة الديمقراطية في الهندسة المعمارية...  
● وهل هناك قيود تقف امام ابداعات المهندسين وتحتاج الى هذه الثورة الموقية...  
نعم هناك ليس بسوء فهم لعني الالتزام والحفاظ على التراث المعماري العراقي والعربي الاسلامي فالبعض يترجم المزاوجة ما بين الكيان المعماري المعاصر والتراث من خلال الاستمارة التقليدية لاشكال العمارة القديمة ووضعها على واجهات المباني الجديدة مثل الاقواس والبناشيل والاروقة والاعمدة او باستخدام المواد البنيوية القديمة والالوان مثل الطوبوق الغري واللون الشذري ان هذا الفهم قادنا لنشخ الماضي وتكراره يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

استعادة الاشكال الخارجية للمباني التراثية انما الصحيح هو ان نتعامل مع جوهر روح التراث ان نعيد المبادئ والقيم الروحية في اشكال جديدة ومعاصرة من خلال التعامل مع الكنتكة والفراغ الضوء والظلالتوزيع والتشويق ما بين المباني وربطها تلك بطبيعة وظيفة كل مبنى ومستوى مسؤوليته كل شخص فيه... واربطها هذا الكيان المعماري بالتشريع والمدينة والنس الجاورين وخدمات الاتصال والنقل والثقافة واشياء كثيرة لابد ان يضعها المهندس امامه وهو يبتز عملا فنيا متكامل ولا اقول (بناشيل) لان كل مبنى او عمارة جو عبارة عن قطعة تحت كبرى...  
● وحين تكمن المشكلة مع فهم التراث...  
بصراحة ان بعض الجهات تترجم فهمها وبؤيتها الخاصة للتراث في تعليمات محددة تفرض على المهندسين اشكالا محددة تفيد حريتهم في التفكير وتغني اجتهادهم وابداعهم في انجاز اشكال معمارية معاصرة مرتبطة بالماضي يسلوب حديث ان الاستمرار في اصدار هذه التعليمات التي تفضل قبل كل شيء وجهات نظر مجموعة من المهندسين التقليديين سيؤدي الى خلق نم متشابهة البنايات وشوارع

## سرح التليفات في العراق



عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر الى الاسواق الكتاب الجديد للباحث والوفيق احمد فياض المجرعي (سرح التليفات في العراق) الذي تضمن معلومات متكاملة عن الاعمال المسرحية التي انتجتها فرق دائرة السبعا والسرح والغرف الرئيسية الاخرى اضافة الى عدة فرق محلية...  
ويوجه هذا الكتاب بعد الكتاب الذي اصدره اخيرا المجرعي وكان يحمل عنوان (الفرقة القومية للتلفيل صفاحت موجزة) الذي استعرض فيه اعمال وتاريخ الفرقة القومية للتلفيل...  
انا لم اتطع لحظة واحدة عن ممارسة الفن فكل مشروع هندي

## القيامة في الحصة

تجلى الاسرة في الحياة ودور الرجل...  
● بعد غيبة طويلة عن الشاشة البيضاء تعود نجوى ابراهيم من خلال شريط جديد (شهود) والذي يشاركها البطولة فية كمال الشناوي... صلاح السعدني... احمد عبدالعزيز... مريم فخر الدين... ويخرج جابر نصار

## نجوى ابراهيم تعود للشاشة

بعد غيبة طويلة عن الشاشة البيضاء تعود نجوى ابراهيم من خلال شريط جديد (شهود) والذي يشاركها البطولة فية كمال الشناوي... صلاح السعدني... احمد عبدالعزيز... مريم فخر الدين... ويخرج جابر نصار

## ليلى علوي بطلة كارتاه

بعد ان انتهت تدريباتها على لعبة الكاراتيه تفت حاليا ليلى علوي امام عسست التصوير لتسجيل الشريط السيمي (زوجة خان) والذي يتطلب من ليلى اداء حركات رياضية بارعة...  
● ليلى علوي بطلة كارتاه...  
● ليلى علوي بطلة كارتاه...  
● ليلى علوي بطلة كارتاه...

## ازمة السكن في التلغاف

مشاكل السكن في القاهرة يعالجها شريط تلغافي جديد من اخراج سعيد الرشيدى وتأليف حمدي عيسى...  
● ازمة السكن في التلغاف...  
● ازمة السكن في التلغاف...  
● ازمة السكن في التلغاف...

## في قاعات بغداد

في قاعة النصر المتحف الوطني للفن الحديث سلقا...  
● في قاعات بغداد...  
● في قاعات بغداد...  
● في قاعات بغداد...

## في اروقة التشكيل

عرف العالم هذه الفنانة الشابة خلال مساهمتها في مهرجان سالسبورغ لعام ١٩٨٧...  
● في اروقة التشكيل...  
● في اروقة التشكيل...  
● في اروقة التشكيل...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سلقا المعرض الكبير لرسامي الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...  
● عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال...

## ثلاثون لوحة لندرة لجان خليل جبران

صدر للشاعر العربي الكبير جبران خليل جبران مطبوع ضخم يضم ثلاثين لوحة...  
● ثلاثون لوحة لندرة لجان خليل جبران...  
● ثلاثون لوحة لندرة لجان خليل جبران...  
● ثلاثون لوحة لندرة لجان خليل جبران...

## الخط العربي في اليونان

تصنيف اليونان اول معرض لفنون الخط العربي خلال الشهر المقبل...  
● الخط العربي في اليونان...  
● الخط العربي في اليونان...  
● الخط العربي في اليونان...

## الخط العربي في اليونان

تصنيف اليونان اول معرض لفنون الخط العربي خلال الشهر المقبل...  
● الخط العربي في اليونان...  
● الخط العربي في اليونان...  
● الخط العربي في اليونان...

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط

المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواقفهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة...  
● المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وامال اجيالنا الراغبة يقول عدنان اسود... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا... وهذه حقيقة كبرى يؤمن بها ومارها مؤسسة من حولنا... فالعالم يشهد اليوم سقوط